



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

**REGIONE
MARCHE** 

le Marche in Rete

XXXV Salone Internazionale del Libro
Torino 18-22 maggio 2023

Padiglione 1 E09 - D10



La Regione Marche alla XXXV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino

Le Marche sono presenti anche a questa XXXV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, da giovedì 18 maggio a lunedì 22 maggio.

Dal nostro stand passeranno decine di pubblicazioni degli editori marchigiani, i prestigiosi volumi della collana i Quaderni del Consiglio regionale, che a partire dal 1996 offrono spunti di riflessione e inedite chiavi di lettura su vari argomenti di carattere regionale, enti ed associazioni che presentano i propri appuntamenti culturali al fine di promuovere le innumerevoli e qualificate attività che vengono attuate sull'intero territorio.

Parleremo anche dei progetti che caratterizzeranno quest'anno, dei grandi eventi culturali in programma, delle celebrazioni di personaggi illustri, come quelle di Gaspare Spontini, dell'artista Luigi Bartolini e del grande architetto Luigi Vanvitelli.

Il tema scelto "attraverso lo specchio" è quello delle reti, un asse strategico su cui stiamo investendo per ridurre la frammentazione che troppo spesso svantaggia la nostra realtà culturale. Si tratta appunto di andare oltre lo specchio della propria immagine riflessa per rintracciare un'immagine proiettata in avanti.

Vogliamo trattare delle aggregazioni che possono mantenere le tracce identitarie dei territori e rafforzarne il racconto grazie a un'economia di scala e alla specializzazione di figure professionali dedicate. Un esempio è il recente avviso pubblico destinato a dotare le aggregazioni di istituti e luoghi della cultura della figura di Direttore di rete, capace di operare secondo una logica sistemica e una progettualità condivisa, così da assicurare una gestione integrata dei servizi e delle attività.

Un secondo esempio è la recente candidatura Unesco dei teatri storici delle Marche, che per numero e uniformità di diffusione rappresentano un fenomeno pressoché unico nel territorio nazionale.

L'idea è quella di investire in un'infrastruttura culturale che nel tempo garantisca la tutela dei luoghi di cultura e la loro valorizzazione.

Al nostro specchio chiediamo dunque di rivelarci che cosa potremo essere tra 10 o 20 anni. Se isolate, certe peculiarità della nostra storia, rischiano di non riuscire ad essere all'altezza delle prossime sfide che ci attendono.

Occorre dunque dotarsi di politiche intelligenti, nel senso che sappiano interpretare il presente creando un assetto capace di fornire le giuste soluzioni alle questioni emergenti, naturalmente anche tramite l'uso delle nuove tecnologie digitali.

Da questo Salone del Libro e dal confronto con tante regioni presenti ci aspettiamo dunque di perseguire questo obiettivo e di individuare nuove coordinate per il percorso di qui ai prossimi anni.

Dino Latini
*Presidente dell'Assemblea
Legislativa delle Marche*

Chiara Biondi
*Assessore alla Cultura
della Regione Marche*



12:00-12:30

Inaugurazione dello stand della Regione Marche con Dino Latini, Presidente Assemblée Legislativa delle Marche e Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche

12:30-13:00

Ancona filosofica. La filosofia specchio di una città. Istituzioni e personalità filosofiche ad Ancona (Quaderni del Consiglio regionale delle Marche)

con il Prof. Giancarlo Galeazzi (in collegamento), Antonio Luccarini e Francesca Di Giorgio. Conduce Micaela Vitri, Consigliere regionale. Questo volume costituisce la prima ricognizione su istituzioni e iniziative filosofiche in Ancona e su pensatori di Ancona e ad Ancona dal 1950 al 2023, ricostruita sulla base dell'archivio personale del Prof. Giancarlo Galeazzi, protagonista della storia culturale di Ancona, in quanto esponente di spicco del mondo sociale, ecclesiale e culturale. Ne scaturisce un quadro di una città amica della filosofia e ospitale verso i filosofi, una città, che pur priva di una Facoltà universitaria filosofica, attraverso la filosofia finisce per configurarsi come lo specchio di un rinno-

vamento culturale che nel binomio polis-logos rinverdisce la vocazione della filosofia per una paideia umanistica.

13:00-13:15

Le Marche Ghiottone. La Sapienza dei sapori, i sapori della Sapienza (Theta Edizioni)

a cura di Francesca Di Giorgio e Angela Pezzuto. Il tema di questa guida-pubblicazione è stato suggerito da opere di uno scrittore classico del '900 italiano: Fabio Tombari, fanese (1899/1989). Il libro raccoglie testimonianze di autori, scrittori, poeti, critici d'arte e chef, accompagnate da immagini di opere d'arte e fotografiche di artisti marchigiani e non.

È una sorta di viaggio enogastronomico e di bellezza, un viaggio esperienziale e sensoriale passando anche per ricette personalizzate da chef che vanno a completare questo viaggio immaginario nelle Marche, terra al plurale.

Presenta Francesca Di Giorgio.

13:15-13:30

L'emozione della vita (Visibilio Edizioni)

a cura di Maurizio Bolognini e Mauro Bolognini. Il libro riprende con ampliamenti e novità le precedenti edizioni di *La scoperta della Grotta Grande del Vento*. È la storia degli scopritori, il Gruppo Speleologico Marchigiano CAI Ancona. L'autore è stato il primo a scendere nell'Abisso Ancona, varcando la soglia del mistero per entrare nel mondo che ha definito della "meraviglia infinita". Si aprono così le porte alle esplorazioni, spinti dal desiderio di scoprire i segreti straordinari che la montagna custodisce.

Le pagine del libro ci invitano ad "immergerci in un mondo di meraviglie", mossi dal "desiderio di raggiungere mondi fantastici ancora sconosciuti".

Sono presenti gli autori.

14:00-14:30

Origini della carta e della civiltà europea

(Quaderni del Consiglio regionale)
a cura di Claudio Omiccioli

La pubblicazione vuole collocare la storia della carta in quel contesto storico e geografico che ne segnò la svolta tecnologica decisiva, per sottolinearne le cause che ne hanno favorito l'innovazione e le conseguenze della sua diffusione attraverso la stampa.

Partecipano Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, e l'autore.

14:30-15:00

Mago Verdicchio e i folletti della vigna (Quid Edizioni)

di Daniela Carnevali

Questa fiaba di taglio classico, con maghi, fate, streghe e folletti, nasce dall'idea di promuovere la sinclinale camerte, terra del Verdicchio doc di Matelica e di presentarla ai cittadini più piccoli. La sinclinale camerte è un territorio dalle caratteristiche morfologiche singolari, grazie alle quali viene prodotto un verdicchio di qualità unica. Il motto di "Mago Verdicchio" uno dei protagonisti della storia, è: "UNITI SAREMO GRANDI!" e credo sia importante imparare, sin da bambini, a ragionare in termini di territorio e non più di piccola comunità. Intervengono l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, Chiara Biondi, l'autrice Daniela Carnevali, l'illustratore Luca Carnevali e l'editrice Maria Every.

15:00-15:30

Festival letterario Alla ricerca di nuovi talenti

a cura dell'Associazione Pelasgo 968

Il Concorso letterario, giunto alla 14ma edizione, con oltre mille partecipanti, è suddiviso in varie sezioni, fra le quali: migliore opera prima, libro inedito, libro di narrativa, Premio narrativa *Un giovane scrittore*.

Presentano Gianmario Cherubini, Presidente dell'Associazione Pelasgo 968 e Giuseppe Gabrielli, segretario dell'Associazione Pelasgo 968 e Italo Perazzoli. Partecipano anche giovani autori emersi nell'ultima edizione.

15:30-16:00

Mostra del libro per ragazzi di Vallefoglia (44ª edizione)

con l'illustratrice Emanuela Orciari e il Sindaco Palmiro Uccielli

La figura giocosa e gentile del manifesto è ispirata allo storico logo di Massimo Dolcini. Apparentemente i suoi tratti sono antichi, fuori dal tempo. Ci porta in un mondo che è "Altrove", poco contemporaneo nelle sue vesti e fattezze. Tiene un libro/organetto tra le mani, come uno strumento musicale. Forse sentiamo un suono, una musica che ci invita ad una festa che è quella del libro. Forse lei uscita dal libro stesso, si concretizza in una nostra fantasticheria. Forse è solo quello che vogliamo immaginare. Tra le parole di quel libro. Sono presentati anche 3 libri illustrati da Emanuela Orciari per la casa editrice Rueballu.

Conduce Micaela Vitri, Consigliere regionale.

16:00-16:30

Giacomo Leopardi. Canti. Una lettura (Ed. Incaute Voci, by STEAM s.a.s.)

Lettura di Enrico Guida

Dodici canti leopardiani tra i più conosciuti e suggestivi in una nuova interpretazione per voce e chitarra. Un percorso nella poesia di Leopardi per individuare le ragioni profonde della resistenza umana di fronte a ogni "brutto" potere, quello degli uomini e quello della natura. Dal disvelamento e dall'abbandono delle illusioni, inizia la scoperta di un nuovo modo di essere uomini. Un libro e un CD per riscoprire la dimensione sonora della poesia di Giacomo Leopardi, per sentire di nuovo quelle parole, il loro suono, la loro enorme forza.

Con il patrocinio del Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati.

16:30-16:45

Presentazione del progetto ***Ville e luoghi della comunità*** e del libro ***Villa Eugenia***.

Un gioiello sfregiato

di Angelo Gattafoni

La pubblicazione fa parte del progetto del Centro Studi Storia e Cultura linfa della città di Ancona dal titolo "I luoghi della Comuni-

tà" che include ville napoleoniche della prima metà dell'800, case del popolo (luoghi dove si iniziarono i primi timidi tentativi di istruzione popolare) e le scuole d'epoca.

Il libro tratta della storia di Eugenia Maria de Montijo Bonaparte, moglie di Napoleone III, e quindi imperatrice dei francesi, divenuta per vicende dinastiche dei napoleonidi l'unica proprietaria di quasi tutti i possedimenti dell'appannaggio francese nelle Marche, e in particolare della splendida villa di Civitanova Marche. Questi edifici storici, poco conosciuti e spesso abbandonati, rappresentano un'autentica testimonianza della valorizzazione della memoria locale, attraverso la promozione del recupero degli edifici dismessi, in un'ottica di riscoperta dei luoghi del patrimonio storico e artistico regionale.

Presenta Catia Ventura.

16:45-17:00

Il vocabolario in valigia di Beata De Martinis (Ventura Edizioni)

di Serena Bacchiocchi

Un viaggio visionario nel mondo dei Single, dei Non Single e dei Single a metà. Attraverso espedienti narrativi che ricordano la struttura di una matrioska, l'autrice accompagna la sua protagonista Beata in un originale percorso di ricerca e di scoperta. Indagando la varietà del mondo dei single, ci invita a riflettere sulle molteplici sfumature della natura umana; andando a ritroso nelle vicende della famiglia De Martinis, apre finestre sulla storia della nostra società.

Intervengono l'autrice Serena Bacchiocchi e Catia Ventura della Casa editrice.

17:00-17:30

Il viaggio immobile. Racconti autocertificati dal dpcm 9.3.2020 (Aras Edizioni)

di Francesca Giommi

L'esperienza della pandemia e del relativo lockdown in cui siamo stati tutti confinati, ha condizionato innegabilmente le nostre vite e il vivere sociale. Questo libro, selezionato in un concorso (in cui parte delle quote

di adesione hanno contribuito a sostenere la Croce Rossa Italiana - Sezione Marche), offre una panoramica di suggestioni e reazioni al confinamento, in una sorta di "viaggio altro" mai sperimentato prima, che partendo dalla reclusione forzata ha portato a viaggiare con la fantasia, anche verso paesi lontani. E' presente l'autrice.

Conduce Micaela Vitri, Consigliere regionale.

17:30-18:00

Graphic Novel

Classe 5C Disegno Animato e Fumetto del Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino

Nell'ambito di un progetto di PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) i ragazzi della 5C, del Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino, hanno realizzato una Graphic Novel ispirata dal romanzo di Giovanni Grasso "Icaro, il volo su Roma". Il progetto è stato realizzato in seguito ad una collaborazione tra l'USR del Piemonte/Novara e la Classe 5C.

Presentano il Dirigente Scolastico Bianca Maria Pia Marrè, i docenti Alessandra Giuliani e Andrea Passanisi con alcuni alunni.

18:00-18:30

STEAMPEOPLE. Scienza e Arte per una nuova visione formativa (Stefano Termanini Editore)

di Andrea Capozucca

STEAM sta per "Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics", ma è più di un semplice acronimo. È una strategia didattica innovativa che consente di collegare l'apprendimento nelle discipline STEM con elementi, principi di progettazione, standard e pratiche tipiche del mondo artistico. In questo manuale, STEAM viene raccontato come fosse una ricetta: dagli ingredienti alla preparazione, fino al piatto finito, l'insegnante potrà offrire ai propri studenti una nuova, stimolante proposta formativa.

Intervengono l'autore, Stefano Termanini e Romeo Schiavone della casa editrice.

18:30-19:00

Mauna Kea/Mauna Loa Edizioni

Il Canto della Foresta

di Silvia Riccamboni

Lo smarrimento di cui soffre l'uomo contemporaneo è conseguenza della illusoria separazione dell'uomo dalla natura. Siamo pieni di persone intorno, ma soli. Pieni di comodità e beni, ma insoddisfatti. L'autrice, psicoterapeuta studiosa di ecologia profonda, parte da questa constatazione per spiegare come può essere d'aiuto la medicina naturale.

Oceano irrazionale

di Matteo Maria Bonani

Prima o poi ogni psicoterapeuta realizza che la capacità di stare con il dolore dell'altro ha molto a che vedere con l'accettare di stare con il proprio. In questo racconto autobiografico, l'incontro con la sofferenza mentale dei pazienti si alterna ad episodi personali, a sottolineare la continuità tra i paesaggi umani e

a suggerire al lettore come, dalle difficoltà della vita, possa scaturire una sorprendente fiducia nell'esistenza stessa: la fiducia in ciò che deve ancora accadere.

Sono presenti gli autori Silvia Riccamboni e Matteo Maria Bonani.

19:00-19:30

Le palpebre sensibili. Storie di viaggi, vergini e lentiggini (SG Edizioni/CRAC Edizioni) di Giacomo Medici

"Il mondo di Giacomo Medici è esclusivamente governato dalla poesia perché il suono, la parola, la voce, il gesto vi concorrono liberamente e si combinano ora aprendosi a panoplia, alla maniera di uno scarlato bandoneón, ora celandosi in un silenzioso stillicidio che ricorda il batticuore". Così il critico letterario Massimo Raffaelli definisce la nuova raccolta di poesie del cantante lirico marchigiano Giacomo Medici. Come poeta e cantautore ha ricevuto diversi riconoscimenti e la critica musicale lo ha inserito tra le realtà più rappresentative e peculiari della nuova scena artistica italiana.

Presenta l'autore Giacomo Medici.

19:30-20:00

I mestieri della mamma (Giacconi Editore)

di Piero Massimo Macchini

È un libro, "tanto delicato", pieno d'amore e ispirato alla multitasking Cristiana, compagna dell'autore e mamma di Olivia e Sebastiano. "La mamma è il lavoro più difficile del mondo perché essere mamma è fare tutti i mestieri del mondo quasi nello stesso momento: ispettrice igiene, estetista, corniciaia, guardia del corpo, ministra degli esteri, interior designer, controllo merci, meteorologa, elettricista, amministratrice di condominio, dj, infermiera, vigilanza notturna, personal trainer"...e molto altro ancora. Grazie alle illustrazioni di Cristina Lanotte, questo libro rappresenta un'indagine approfondita e poetica della versatilità di tutte le mamme del mondo.

L'autore si collega da remoto.





10:00-10:30

L'eredità di Carlo Urbani (Edizioni Paoline)
di Vincenzo Varagona
Carlo Urbani, con il suo protocollo antipandemico, salvò dalla morte milioni di persone. Non poté però salvare sé stesso: morì di Sars il 29 marzo 2003. Il libro di Vincenzo Varagona, giornalista, presidente UCSI, racconta la storia e la vita di questo straordinario "eroe" dei nostri giorni e ne evidenzia anche l'altrettanto straordinaria eredità. Il libro è arricchito dalla prefazione di Tedros Adhanom Ghebreyesus, Direttore generale dell'OMS, e dalla presentazione di Roberto Burioni, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano.
Presenta l'autore Vincenzo Varagona.

10:30-11:00

Festival Le Parole della Montagna (XIV^a ed.)
a cura dell'Associazione Smeriglio
Le Parole della Montagna si propone quale porta di accesso ad un mondo straordinario, in cui il caos della quotidianità, con i suoi intrecci vissuti di fretta, si dirada per lasciare spazio ad una dimensione spirituale nella quale, complice Smerillo, il più piccolo

Borgo del Fermano, dove non c'è assolutamente nulla fuorché i panorami, è protagonista l'Uomo e l'incontro con l'altro. Il Festival attiva una rete di collaborazione con altri piccoli Borghi (Monteleone di Fermo, Montefalcone Appennino, Monte San Martino), grande risorsa della Regione Marche, che vengono coinvolti nella realizzazione di eventi nell'ambito di un unico programma. D'altronde, il tema di questa edizione è "cordata", proprio nell'intenzione di sottolineare quanto, umanamente e socialmente, sia importante fare rete ed attivare connessioni e legami interpersonali.
Intervengono Antonio Vallesi, Sindaco del Comune di Smerillo, Daniela Tisi, Dirigente Settore Beni e Attività Culturali, Simonetta Paradisi, Direttrice artistica del Festival.

11:00-11:30

Presentazione del Progetto del Consiglio regionale "Festival del libro regionale"

11:30-12:00

Lo Stato Pontificio sotto Leone XII. Politiche, periferie e società (Quaderni del Consiglio)
a cura di Roberto Regoli, Riccardo Piccioni, Ilaria Fiumi Sermattei
Il volume completa una pluriennale iniziativa di ricerca sul pontificato di Leone XII avviata nel 2012 in preparazione del bicentenario della sua elezione al soglio pontificio (1823-2023). Ben 11 libri dedicati ai diversi aspetti, politici, sociali e culturali del pontificato della Genga (1823-1829). Quest'ultimo volume affronta il rapporto tra il centro, la capitale e i territori dello Stato, in una rete di confronti, connessioni e reciproche interrelazioni.
Sono presenti l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, Chiara Biondi, i curatori e il Sindaco del Comune di Genga, Marco Filippini (in collegamento).

12:00-12:15

La memoria di carta (Monacchi Edizioni)
di Nando Cecini e Angela Cecini

La Memoria di Carta è un testo su Urbino capitale artistica delle Marche, nonché città dell'anima idealizzata da Carlo Bo, che raccoglie, per la prima volta, il catalogo delle guide di Urbino, dalla prima del 1480 di Federico da Montefeltro fino a quella della Lonley Planet su Pesaro-Urbino e la riviera del San Bartolo del 2022. Questo lavoro testimonia come Urbino, Pesaro e le altre città delle Marche siano state e siano ancora meta del Grand Tour mai interrotto dei viaggiatori entusiasti del paesaggio e dell'arte di questo territorio. Sono presenti gli autori. Conduce Micaela Vitri, Consigliere regionale.

12:15-12:30

Ora che siamo soli (Giaconi Editore)

di Margherita Forconi

Questa è la storia di due ragazze che hanno fatto scelte dolorose. Due ragazze che possono essere definite "fragili" o "inadatte alla vita", ma sono le figlie di una generazione "costretta" in casa per due anni con cicatrici che l'autrice ha avuto la forza di raccontare. Il guardarsi allo specchio e la capacità di rinascita dopo le crisi attuali sono il filo conduttore di un libro coraggioso e di un ritratto crudo e reale di questo periodo storico.

Presentano l'autrice e l'editore.

12:30-13:00

#Pesaro2024

Pesaro è la Capitale italiana della Cultura del 2024. Una nuova prospettiva di arte, natura e tecnologia guiderà un'operazione collettiva in cui il presente e lo spazio urbano saranno ripensati in termini di prossimità, identità e mobilità sostenibile. Il patrimonio culturale della città sarà inoltre reinterpretato attraverso un grande processo partecipativo che si ispira all'idea di una cultura diffusa, inclusiva e in dialogo con l'ambiente. A partire dall'estate 2023 la città sarà movimentata da una ricca serie di eventi, opportunità e processi co-creativi che proseguiranno per tutto il 2024 e anche oltre.

Intervengono Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche e Matteo Ricci, Sindaco del Comune di Pesaro.

13:00-13:20

Presentazione del progetto *Libri nella rete della Biblioteca Multimediale "Giuseppe Lesca"* di San Benedetto del Tronto

Nasce la rete urbana per lettura, linguaggi e pratiche narrative: a) attivando un nuovo presidio per le famiglie nella sezione bambini (*Un lunedì da lettori*); b) dislocandosi in periferia in modo stanziale e itinerante (Le biblioteche di quartiere). I due presidi decentrati puntano a coinvolgere le fasce più svantaggiate: comunità multietniche, bambini e ragazzi con Bisogni Educativi Speciali, anziani, ipovedenti. Obiettivo trasversale è il conseguimento del titolo Unicef di Biblioteca Amica.

Presentano Lina Lazzari, Assessore alla Cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, Roberta Spinelli, Direttore del Servizio Politiche Giovanili e Sistema Bibliotecario del Comune, e Barbara Domini, Responsabile della Biblioteca Comunale.

13:20-13:30

I fondi speciali in quanto risorsa per la ricerca scientifica, in particolare il binomio di archivio e di biblioteca di personalità: Fondo Luciano Barca

con Francesca Pongetti, Bibliotecaria referente per i servizi bibliotecari e archivistici della Biblioteca del Consiglio Regionale delle Marche

Il tema dei fondi speciali è nodale nelle biblioteche per la consultazione e l'uso. Si parlerà di cosa poterne fare nei contesti dei servizi dell'utenza al fine di divenire "risorsa" preziosa e magari necessaria e obbligata per il potenziale pubblico di ricercatori, sui nuovi approcci per l'importanza strategica finalizzati alla ricerca non solo in ambito universitario ma anche di altre istituzioni pubbliche o private che si occupano di ricerca o che la promuovono, favorendo e stimolando criticamente l'utilizzo dei propri patrimoni. Il Fondo Barca ha questa peculiarità nel suo confronto tra carte di

archivio e la sezione degli Atti Parlamentari della biblioteca quale ad esempio il binomio Personalità-Autore.

13:30

I QUADERNI DEL CONSIGLIO REGIONALE DELLE MARCHE. Presentazione e tavola rotonda fra gli autori

13:30-13:45

Divinissimo

di Michele Pagliaroni

Il testo fa rivivere la complessa figura di Raffaello Sanzio utilizzando una prospettiva originale, facendone rivivere il carisma attraverso le vicende di altri personaggi che, complice lo scherzo beffardo del caso, si trovano ad incrociare le proprie strade con quella del *Magister* di Urbino. Da tutte queste differenti visioni emerge uno sguardo complesso sull'artista, che tiene conto non solo della figura "angelicata" che la Chiesa dei Papi Principi si è impegnata a tramandare nei secoli, ma anche di altri aspetti della sua personalità, più legati alla vita terrena e forse meno conosciuti. In "un gioco a metà strada tra Eduardo Scarpetta e Antonio Pietrangeli" (Nicola Fano), la pièce si muove tra il rigore storico e la necessità di entusiasmare lo spettatore. E, da oggi, il lettore. E' presente l'autore.

13:45-14:00

Novana, Interamnina, Monte Passillo, Comunanza: storia di un territorio

di Stefania Cespi e Filippo Melchiorre

Novana, Interamnina, Monte Passillo, Comunanza, sono le denominazioni che vengono attestate, nel corso di quasi 18 secoli, alla parte di territorio ricadente nella media valle del fiume Aso.

L'obiettivo è di individuare, a seguito dello studio e comparazioni delle fonti archivistiche e storiografia locale a partire dal XVIII secolo, dalla prima probabile denominazione del sito, la *Novana* descritta da Plinio il Vecchio, passando per la successiva deno-

minazione di *Interamnes* (terra tra fumi) in epoca alto medioevale, che successivamente assume la denominazione di *Monte Paxillo*, fino alla definitiva *Castrum Communanza* nel tardo Medio Evo, al fine di tracciare una possibile "storia" socio politica del comprensorio montano e collinare dell'entroterra Piceno. Conduce Anna Casini, Consigliere regionale (in collegamento). Sono presenti gli autori.

14:00-14:15

Parole Male-Dette

a cura di Marina Turchetti

Questa antologia, la quinta dal 2018 ad oggi, raccoglie contributi al contrasto delle discriminazioni di genere, scelti tra le relazioni svolte on line da varie esperte, organizzate da Reti Culturali Odv nell'ambito della continuazione di un vasto progetto "dalle donne per le donne", in particolare: Convegno Parole-Male-Dette/La violenza di genere a parole; ciclo di incontri mensili 'Cambiamo Discorso'. Una particolare attenzione è rivolta alla realtà femminile nelle Marche, perché la cronaca e le statistiche dicono che anche se piccole non costituiscono eccezione in un quadro generale, che condanna la violenza di genere quando essa è praticata fisicamente, ma spesso non sa riconoscerla e contrastarla efficacemente, né ha preso atto che le radici vanno cercate in una cultura della violenza, presente nella società in modo pervasivo e spesso sottovalutato, a livello economico e psicologico, a cominciare dall'aspetto linguistico. E' presente l'autrice.

14:15-14:30

"Marche" di Fernando Palazzi

a cura di Alfiero Verdini

Fernando Palazzi nel 1932 pubblicava "Marche" per la collana "Visioni Spirituali d'Italia" edita a Firenze. La mancanza dell'articolo e l'inizio del racconto del suo "pellegrinaggio marchigiano" ci porta a considerare che Palazzi nei suoi intendimenti, desiderasse o forse volesse ricondurre ad unità, una regione ancor oggi vissuta al plurale, non solo per la

sua storia.

Nel sessantesimo della sua morte a Milano, l'8 giugno 1962, la Presidenza del Consiglio Regionale ha ritenuto doveroso ricordarlo con la ristampa accompagnata dal pregevole racconto della sua multiforme esperienza di vita.

14:30-14:45

Impariamo la raccolta differenziata: i Comuni ecologici della Regione Marche con gioco in CAA

di Fondazione A.R.C.A. Ets, Francesca Pongetti
L'azione di raccontare o leggere non deve avere confini e nessun bambino deve essere privato anche se ha delle difficoltà, è straniero, o all'interno delle mura domestiche non ha che i soli testi scolastici e quindi con un potenziale riscontro nel tempo verso un impoverimento all'atto del piacere della lettura e/o ascolto della lettura ad alta voce o delle immagini. Questo testo in CAA sull'educazione all'ambiente, alla sostenibilità, all'economia circolare diversamente ha il pregio di non escludere nessuno, anche nella comprensione di temi a volte non sempre di facile comprensione. Aver pensato ad un testo non solo alfabetico ma anche con simboli ed anche giochi con simboli, ha annullato qualsiasi "distanza" verso il lettore finale ed essere quindi un libro per tutti, LeggereTutti.

14:45-15:00

Riflessioni sul tema *Oltre lo specchio del presente*

con Roberto Mancini

Il Prof. Roberto Mancini, ordinario di Filosofia teoretica all'Università degli Studi di Macerata, riflette sul tema: "Oltre lo specchio del presente" nella prospettiva della "liberazione", in particolare esprime l'esigenza di andare "dall'ideologia del cambiamento all'esperienza della liberazione" (così nel libro "Utopia") e di individuare "percorsi di liberazione dal sistema di autodistruzione" (così nel libro "Filosofia della salvezza"), per cui l'imperativo è quello di passare "dalla rassegnazione alla libertà" (così nel libro "Trasformare la vita") per orientarsi "verso

una conversione di civiltà" (così nel libro "Il lavoro siamo noi").

15:00-15:30

Presentazione del progetto *Destination Management Comprensorio dei Sibillini* e del libro *Le montagne magiche. In viaggio sui Sibillini* (Capponi Editore)

di Massimiliano Ossini

La storia che racconta questo libro è una storia vera, intima, un'esperienza necessaria che ora è il momento giusto di condividere. Nasce da una ferita, da una spaccatura della terra: il terremoto del 2016. Evento cruento e improvviso, crudele per quanto naturale, ha inevitabilmente segnato un confine: quello che c'era prima delle 3.16 del 24 agosto del 2016 non ci sarebbe più stato. I luoghi, i paesi, le persone, le abitudini, gli sguardi, la vita, non sarebbero più stati come prima. Questo libro vuole essere una cerniera e un ago, di cui il cammino sarà il filo. Solo ritrovando l'unità dentro ciò che è immutabile è possibile progettare il dopo, quello che necessariamente abbraccerà anche ciò che non c'è più.

Sono presenti Guido Castelli, Senatore e Commissario per la ricostruzione, alcuni Comuni del territorio, l'autore e l'editore.

15:30-16:00

***Marche, terre di grande ciclismo* (Graphot ed.)**

di Beppe Conti

Le Marche sono state e sono davvero terre di grande ciclismo, fin dall'inizio del Novecento, quando ad Ancona arrivò per la prima volta il Giro d'Italia. Il volume ripercorre i momenti forti dello sport della bicicletta fra mare e monti, città d'arte, dal Giro d'Italia e le sfide dei giganti della strada come Coppi e Bartali, alla Tirreno-Adriatico che quasi sempre s'è decisa in queste terre. Soprattutto racconta i personaggi marchigiani, ciclisti più o meno celebri dell'antico e del recente passato, tecnici e manager di qualità, tanti giovani che hanno fatto del

ciclismo una scuola di vita. Una sorta di suggestiva guida per ricordare il passato e anticipare il futuro d'una disciplina che anche nel terzo millennio continua ad affascinare.

Intervengono Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Raimondo Orsetti, Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico della Regione Marche e l'autore Beppe Conti.

16:00-16:30

Verso "Spontini 2024". Celebrazioni per il 250° anniversario della nascita di Gaspare Spontini

a cura della Fondazione Pergolesi Spontini
In attesa delle celebrazioni per i 250 anni dalla nascita di Gaspare Spontini la figura del compositore è al centro di una serie di iniziative promosse dalla Fondazione Pergolesi Spontini e dai Comuni di Jesi e Maiolati Spontini. Saranno presentati gli *Spontini Days*, due preziosi contributi editoriali e la programmazione artistica (XXIII Festival Pergolesi Spontini e 56° Stagione Lirica di Tradizione).

Sulle tracce di Gaspare Spontini. Profilo di un compositore europeo dalla scrittura 1774-1851



di Lucia Benedos e Patrizia Rizzi (Affinità Elettive)

La biografia grafologica di Gaspare Spontini musicista, compositore, direttore d'orchestra. Nato nell'ultimo quarto del '700, vissuto in Italia, a Parigi, a Berlino, ha viaggiato moltissimo attraverso l'Europa, dedicandosi alla musica. Gli epistolari e gli spartiti musicali offrono un quadro vivo e vivace del genio e del temperamento di questo personaggio sanguigno, determinato, acceso dalla passione e al tempo stesso a caccia della perfezione. Il taglio particolare di questo libro aiuta il lettore a capire l'uomo-artista Spontini.

Gaspare Spontini. The Berlin years

di Fabian Kolb e Alessandro Lattanzi (LIM Libreria Musicale Italiana)

I nove saggi raccolti nel volume indagano principalmente gli ultimi anni creativi di Spontini e la sua recezione critica negli anni 1820-1840, gettando nuova luce sul ruolo di Spontini, sia come compositore che come *Generalmusikdirektor*, nel contesto della vita musicale berlinese e dei festival musicali tedeschi, sul rapporto problematico con Weber e l'opera romantica, sulla profonda rielaborazione per le scene tedesche della precedente produzione francese e sul suo estremo traguardo nel dramma musicale, Agnes von Hohenstaufen.

Intervengono Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Lucia Chiatti, direttore generale della Fondazione Pergolesi Spontini, Lucia Benedos e Patrizia Rizzi.

16:30-17:00

Pallacorda e non solo. Il meraviglioso caso di Jesi (Affinità Elettive)

di Marco Droghini

Jesi non è soltanto la città di nascita dell'imperatore Federico II di Svevia o la custode di capolavori pittorici di Lorenzo Lotto. È anche il luogo in cui si conservano le cosiddette 'balette': nove palle in pelle, preziosa rarità, rappresentanti la prova tangibile di una straordinaria tradizione jesina legata al gioco della palla 'piccola'. Nel volume si esamina la fase cinque-settecentesca della cultura sportiva da

palla 'piccola' maturata nella 'città regia'. Presentano Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, l'autore Marco Droghini e Carla Saveri, Vicepresidente Club delle Balette.

17:00-17:30

Common Sustainable Governance Model for Archaeological Parks (Eum-Edizioni

Università di Macerata)

a cura di Roberto Perna

Il volume è uno degli output del Progetto TRANSFER, finanziato dalla UE nel Programma ADRION, del quale Lead Partner è l'Università di Macerata. Vi hanno collaborato numerosi studiosi italiani e stranieri e si pone l'obiettivo di individuare un nuovo modello di *governance* sostenibile e processi operativi condivisi per la gestione dei Parchi archeologici a partire dai casi pilota di Antigonea (AL), Velika Mrdakovica e Bribirska Glavica (HR), Mirine-Fulfinum (HR), Dodona (GR), Urbs Salvia (I) e Poetovio (SI).

Partecipano il Prof. JJohn McCourt, Rettore Università di Macerata, Roberto Perna, Archeologo e curatore, Simona Antolini, Docente e Delegata per il Centro Edizioni dell'Università di Macerata, Daniela Tisi, Dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche, Luigi Gallo (in collegamento), Direttore della Direzione regionale musei Marche e Direttore della Galleria Nazionale di Urbino.

17:30-18:00

Festival del Giornalismo culturale (XI ed.) **LEGGERE. Il futuro del giornalismo culturale nell'era degli schermi**

Istituto per la Formazione al giornalismo e Università degli Studi di Urbino

L'XI edizione del Festival del giornalismo culturale di Urbino mette al centro la rivoluzione dell'era degli schermi, tra smartphone, tablet, pc, smart tv. Dal 6 all'8 ottobre 2023, nella consueta e splendida cornice del Palazzo Ducale di Urbino, giornalisti, studiosi, scrittori si confronteranno su questi temi e non mancheranno, come nelle passate edizioni, spet-

tacoli, concorsi, letture pubbliche in un rapporto sempre più stretto con il pubblico.

Presentano Lella Mazzoli e Piero Dorflès

18:00-18:30

S'agli occhi credi. Le Marche dell'arte nello sguardo dei poeti (Vydia editore)

a cura di Cristina Babino

Capolavori dell'arte visiva delle Marche interpretati da alcune tra le più significative e interessanti voci poetiche marchigiane. Testi in cui l'immediatezza e la profondità della poesia si accordano all'estensione indagatrice e affabulatoria della prosa d'arte, capaci di rivisitare in chiave odierna e poetico-narrativa il celeberrimo motto "ut pictura poesis". Si tratta di una nuova edizione ampliata con la prefazione di Massimo Raffaelli e uno scritto di Daniela Simoni. E' dedicata alla cara memoria di Francesco Scarabicchi.

Sono presenti l'autrice e l'editore Luca Bartoli.

18:30-19:00

Rassegna Letteraria Diffusa Come un libro all'aperto

a cura del Comune di Mondolfo

La Rassegna Letteraria Diffusa "Come un libro all'aperto", che ha ottenuto anche il patrocinio della Regione Marche, vede come protagonisti autori di spicco del panorama culturale italiano, i quali presenteranno i loro ultimi libri nell'ambito di un dialogo con noti personaggi appartenenti al mondo del giornalismo, della radio, delle librerie, ecc. Il tutto nella cornice dei luoghi più suggestivi e rappresentativi dal punto di vista storico e culturale, nonché turistico del Comune di Mondolfo, dal borgo antico alla costa.

Intervengono Nicola Barbieri, Sindaco del Comune di Mondolfo e Even Mattioli, Assessore alla Cultura.

19:00-19:30

Presentazione "III edizione del Festival MARCHESTORIE 2023"

Con questa iniziativa, giunta alla terza edizio-

ne, si intende promuovere e valorizzare i borghi attraverso il recupero di leggende, storie, miti, aneddoti, figure storiche o mitologiche del comune o del territorio, realizzando eventi di spettacolo dal vivo ed attività culturali collaterali. Si svolgerà nelle prime tre settimane del mese di settembre e coinvolgerà soggetti pubblici e privati, dai Comuni alle Proloco, agli istituti culturali, alle scuole, associazioni private, compagnie teatrali, musicisti ed altri professionisti che operano nel settore culturale, nonché le strutture economiche, le imprese, gli artigiani, gli operatori del terzo settore e le attività di varia natura. La comunicazione del Festival sarà effettuata su scala nazionale utilizzando i media on line e off line con particolare attenzione ai social. Per la parte organizzativa e per la parte relativa al piano di promozione e comunicazione ci si avvarrà della collaborazione di AMAT e della Fondazione Marche Cultura.

Partecipano Giorgia Latini, Vicepresidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Paolo Notari, direttore artistico e Francesca Filauri, Fondazione Marche Cultura.

19:30-20:15

Una zattera per Itaca. L'Odissea come guida spirituale per naufraghi contemporanei

(Ed. Ponte alle Grazie)

di Cesare Catà

Uomo. È questa la parola che dà avvio all'Odissea, la più bella storia di tutti i tempi: un uomo torna a casa, per ricomporre i pezzi di sé frantumati dalla guerra, dalle tempeste e dagli oblii, per rinascere là dove sa di appartenere. In quella piccola isola rocciosa, lo aspettano da vent'anni il figlio e il padre, la nutrice e il cane e il letto d'ulivo intorno a cui lui e la sua sposa hanno costruito la loro memoria condivisa, resistendo alla barbarie, alla violenza, alla sopraffazione, proponendo in cambio dignità, gentilezza, umanità. Il viaggio di Omero parla del ritorno di ognuno di noi. In quell'errare tra le onde cantato in secoli lontani, risuona il nostro naufragare, il

tentativo entusiasta e disperato di essere altro da Nessuno, di approdare sopra uno scoglio da chiamare "Itaca" almeno per un po'. Ognuno ha le proprie coordinate. Ciò che conta è possedere il coraggio di cercarle, la lucidità di riconoscerle, la forza di non dimenticarle. Segue performance di Cesare Catà.

Sono presenti Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche e l'autore.

20:15-20:30

Passaggi Festival (XI ed.)

Passaggi Festival della Saggistica è l'evento dedicato ai libri, in particolare alla

saggistica, presieduto da Nando dalla Chiesa e diretto da Giovanni Belfiori. Si svolgerà dal 21 al 25 giugno p.v. a Fano, in undici sedi del centro storico e del lungomare. Sono in programma oltre 90 eventi con presentazione di libri ed incontri con gli autori, laboratori per bambini e adulti, conversazioni sulla scienza, visite guidate, mostre. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito www.passaggifestival.it.

Presentano Giorgia Latini, Vicepresidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, Giovanni Belfiori, direttore del Festival e Ludovica Zuccarini, vice direttore.





10:15-10:30

Omaggio al Metauro e altri fiumi italiani

Associazione culturale Centrale Fotografia di Fano

La presente pubblicazione è il frutto del corso di fotografia organizzato nel 2021-2022 dall'Associazione Centrale Fotografia di Fano con tema "Omaggio al Metauro e altri fiumi italiani". Il corso, aperto anche a chi non aveva mai fotografato, aveva la finalità di fare emergere le sensibilità dei corsisti attraverso il confronto con vari aspetti del fiume Metauro. Partendo dalla foce sino alla sorgente sono stati visitati alcuni luoghi per scoprire le differenti caratteristiche morfologiche e naturalistiche. Presentano Francesco Bocchino, Massimo Bini e Marcello Sparaventi, Presidente dell'Associazione.

10:00-10:15

Fogola: Storia di una libreria. Più di cento anni di libri e cultura (Affinità Elettive Editore)

di Simona Rossi e Michele Servadio
Fra i numerosi circoli culturali che si formarono nella città di Ancona in età contemporanea, quello probabilmente più rilevante da un punto di vista storiografico e letterario è quello costituitosi fra le scansie della libreria di Giuseppe Fogola nei primi anni del Novecento. Questo innovativo e colto libraio, originario di MontereGGio, piccolissimo paese nelle vicinanze di Massa-Carrara, si trasferì ad Ancona nel 1898 insieme alla sua numerosa famiglia, luogo dove avviò una rigogliosa libreria, aperta inizialmente in Corso Garibaldi n.30 e poi trasferita pochi anni più tardi in via San Martino n.21. In quel luogo pieno di libri, emozioni ed incontri, iniziarono a radunarsi quotidianamente alcuni fra i più influenti intellettuali e personaggi politici anconetani del XX secolo, perlopiù provenienti dall'ambiente mazziniano e repubblicano, i quali lì trascorrevano intere giornate discutendo di letteratura, storia, poesia e politica. Sono presenti gli autori.

10:30-11:00

Ascoli Piceno Città identitaria della Cultura delle Marche 2023

Prendendo ad esempio il progetto del Ministero della Cultura che designa la Capitale italiana della Cultura, la Regione Marche ha pensato di declinarlo nel proprio territorio, al fine di valorizzare i beni culturali e paesaggistici e di migliorare i servizi rivolti ai turisti e promuovere la conoscenza delle Marche. Per il 2023 in prima applicazione di questa Azione, il Comune di Ascoli Piceno, qualificato come Capitale Italiana della Cultura 2024 tra le dieci finaliste al titolo nazionale, che è poi andato a Pesaro, è stato individuato come Città identitaria della Cultura delle Marche. Il Comune dovrà dimostrare nel corso di un'intera annualità la propria capacità di "saper attrarre" attraverso la realizzazione di un progetto complessivo sostenuto dalla Regione.

Opus Karoli Crivelli. Le opere e la materia. Nuove letture su Carlo Crivelli AA.VV. (Capponi Editore)

Un libro unico, un progetto editoriale e culturale di grandissimo pregio, dove la figura dell'artista Carlo Crivelli viene studiata e approfondita dai maggiori studiosi europei. At-

traverso lo studio attento delle opere del Crivelli è stato messo in rete un territorio. Un viaggio immaginario ma allo stesso tempo concreto dentro luoghi e territori che hanno ospitato e che custodiscono le opere di Carlo Crivelli.

100 cose da sapere e da fare ad Ascoli e nel Piceno (Gruppo Editoriale Raffaello)

di Chiara Giacobelli

Un'ottima guida per conoscere Ascoli Piceno, città ricca di tesori poco conosciuti, e più in generale il territorio del Piceno, di cui ci si innamora sfogliando queste pagine. Molti spunti interessanti, eventi e leggende interessanti, mete insolite, moltissime foto di alta qualità. Si parla di natura, enogastronomia, arte, musei, storia e curiosità. Sono presenti Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Marco Fioravanti, Sindaco del Comune di Ascoli Piceno, Daniela Tisi, Dirigente del Settore Beni e Attività culturali, Stefano Papetti, curatore e storico d'arte, Domenico Capponi, Editore, Chiara Giacobelli, autrice, giornalista e blogger.

11:00-11:15

Festival letterario dedicato al memoir di San Benedetto del Tronto *La risacca dei ricordi*

Il Festival letterario si incentrerà sul genere letterario del *memoir* attraverso la partecipazione di autori di opere di narrativa recentemente pubblicate. Si terrà a San Benedetto del Tronto dal 7 al 9 luglio 2023.

Partecipano Andrea Vianello, direttore artistico del Festival, Lina Lazzari, Assessore alla Cultura del Comune di San Benedetto del Tronto, e Domenico Minuto, Presidente dell'Associazione "I Luoghi della Scrittura"

11:15-11:30

Presentazione delle opere finaliste del Premio Strega 2023 a San Benedetto del Tronto

I finalisti del Premio Strega 2023 presenteranno a San Benedetto del Tronto, nel corso di un incontro, le loro opere.

Intervengono Stefano Petrocchi, Direttore della Fondazione Bellonci, e Silvio Venieri dell'Associazione "I Luoghi della Scrittura".

11:30-11:45

Festival Piceno d'Autore "Legalità è cittadinanza" (XIV ed.)

L'attento ascolto di testimonianze significative di personalità impegnate per il rispetto della legge e dei principi costituzionali permetterà di comprendere il valore della legalità, coniugandola in modo concreto in relazione alla quotidianità, e decifrare i condizionamenti che la criminalità organizzata esercita sulla società, in particolare durante i momenti di crisi economica e sociale. Presentano il Sindaco del Comune di Montepiccolo, Sergio Loggi, l'Assessore alla Cultura del Comune, Roberta Iozzi, e Silvio Venieri dell'Associazione "I Luoghi della Scrittura".

11:45-12:00

L'ombra di una stella (Aletti Editore)

di Ivonne Pagliari

Il fisico minuto, lo sguardo dolce e deciso, Ivonne Pagliari è innanzitutto una Donna. Nella silhouette che qui si presenta, si compie un viaggio verso un non luogo che a ben vedere non ha alcuna necessità d'essere raggiunto. Si potrebbe immaginarlo come la fine dell'arcobaleno. Perché a meravigliare il viaggiatore è il percorso stesso, un caleidoscopico tour nell'anima delle donne attraverso gli occhi e la sensibilità di una donna speciale. In un viaggio siffatto, parafrasando quel che diceva Jules Renard riguardo i libri che gli restavano da leggere, la speranza - e la felicità - è quella di non arrivare mai. E come si potrebbe poi conoscere fino in fondo quel mistero assoluto, insondabile e meravigliosamente affascinante che è la donna? E' presente l'autrice. Conduce Micaela Vitri, Consigliere regionale.

12:00-12:30

Attraverso lo specchio. La creatività per creare nuove Narrazioni

Accademia di Belle Arti di Urbino

'Attraverso lo specchio' è l'opera fra le più significative del grande Lewis Carroll che esplicita il viaggio necessario, coraggioso e

struggente della piccola Alice (ma anche del suo autore) attraverso lo specchio, per raggiungere quello spazio intimo della propria natura più profonda. Il viaggio di Alice è la metafora di questo viaggio, che ogni artista affronta colto dalla necessità di esprimersi. Vengono presentati tre prodotti diversi di alcuni studenti per raccontare le possibili declinazioni di un progetto. Il libro d'artista, creato in tiratura limitata e con le tecniche dell'incisione, il Picture book come progetto artistico accademico, il libro illustrato in collaborazione con un editore e le possibilità professionali post accademiche. Presentano la Prof.ssa Serena Riglietti, il Prof. Riccardo Tonti Bandini, la studentessa Emma Tonietto, e gli studenti Davide Panizza, e Michele Pula.

12:30-12:45

Le mie visioni nel Racconto del Coronavirus
(Quaderni del Consiglio regionale delle Marche)
di Anna Rosa Basile

Nel tempo sospeso della pandemia Anna Rosa Basile ha affidato all'espressione dell'arte il suo pensiero, il suo sentire. Ha trasformato l'isolamento, l'impotenza di fronte ad un evento terribile, quanto inaspettato, nel momento in cui, mentre abbiamo continuato scelleratamente a profanare la natura dimenticandoci che noi stessi siamo natura, ci sentivamo più protetti per i grandi successi della medicina e della scienza in generale. Anna Rosa Basile ha dato un volto al nemico invisibile, ha realizzato opere visionarie come racconto del coronavirus e dei suoi effetti sulla nostra esistenza. Sono grandi disegni (cm 100 x 70) a penna e matite pastello su cartone vegetale; 12 suggestive visioni che si ispirano alle immagini diffuse dai media, colorate digitalmente.

Il catalogo è arricchito anche dalla presenza di alcune foto della città di Pesaro durante il lockdown che raccontano il silenzio e si contrappongono ai disegni colorati dell'autrice che ha usato la sua fantasia per sconfiggere il silenzio surreale delle nostre città deserte e solitarie. Intervengono Anna Rosa Basile, Cecilia Casadei, Bernardo Gili (in collegamento), Lorenzo

Fattori (storico dell'arte), Jacopo Fiorani, direttore artistico di "Novilara Arte Gusto".

12:45-13:00

Borgologia. Spopolamento e reviviscenza dei borghi italiani Villeneuve (AO), Novilara (PU), Sant'Ilario (PZ) (Editrice Ermes)

di Donato Antonio Telesca

Perché si verifica lo spopolamento dei borghi? Si può pensare a una rivitalizzazione? Attraverso una ricerca multidisciplinare comparativa, Donato Antonio Telesca propone risposte possibili, declinate su registri diametralmente opposti: visione distopica e visione utopica.

Questi due testi saranno presentati alla manifestazione denominata "Novilara Arte Gusto". Conduce Jacopo Fiorani, direttore artistico di "Novilara Arte Gusto". È presente l'autore.

13:00-13:20

Fabriano Carta Cultura. Forum Città Creative UNESCO 2023

Fabriano Città Creativa Unesco del Crafts and Folk Art torna sulla scena culturale nazionale e internazionale con il Forum Unesco 2023 dal 7 al 9 settembre p.v. Nel 2019 la Città ha ospitato la XIII Annual Conference Unesco, partecipata da più di 600 rappresentanti e dai Sindaci provenienti dalle Città Creative del Network UCC del mondo. Fabriano, già Città della Carte, divenuta Coordinatore Nazionale del Network delle 13 Città Creative italiane, lancia oggi una nuova occasione di incontro e discussione centrata sulla carta e sulla filigrana, articolato in tre giorni ricchi di iniziative, concentrate nei luoghi del centro storico, dove personalità della cultura, dello spettacolo, del mondo imprenditoriale e produttivo italiani e internazionali si confronteranno con i rappresentanti delle Città Creative.

Partecipano Chiara Biondi, Assessore regionale alla Cultura della Regione Marche, Daniela Ghergo, Sindaco della Città di Fabriano, Francesca Merloni Unesco Goodwill Ambassador, Vittorio Salmoni Focal Point Fabriano Città Creativa Unesco, Maura Nataloni, Asses-

sore alla Bellezza della Città di Fabriano, Francesco Fantini, Fabriano Città Creativa Unesco.

13:20-13:30

Allegretto Nuzi pittore fabrianese (Quattroemme Edizioni)

a cura di Matteo Mazzalupi

Il maggior pittore marchigiano del Trecento, Allegretto Nuzi da Fabriano, educatosi in gioventù tra Firenze e Siena, ebbe in tutto il Novecento una sola monografia, e a scriverla fu Fernanda Romagnoli, fabrianese anche lei, nel 1927, che trasformò in un elegante libretto la sua tesi di laurea, discussa alla Sapienza con Adolfo Venturi. È un volume divenuto quasi introvabile, che si ripropone oggi in edizione anastatica, corredata da due saggi e una postfazione. La monografia della giovane Romagnoli infatti mantiene intatto il suo valore pionieristico e la sua ristampa offre l'occasione per onorare la memoria di un'intellettuale a tutto tondo, nota storica dell'arte, poi convertita alla poesia, alla scuola e alla promozione della cultura.

Intervengono Chiara Biondi, Assessore regionale alla Cultura della Regione Marche e Matteo Mazzalupi.

13:30-13:45

Il mondo accanto (Giacconi Editore)

di Elisa Caporalini

Tutti i bambini desiderano avere accanto persone che vogliano loro bene. Un libro che nasce dalla volontà dell'autrice di raccontare e valorizzare le differenze traendo ispirazione da una realtà che ogni giorno opera in questo senso: il microbiscottificio Frolla di Osimo. Un biscotto è il protagonista delle avventure dell'albo illustrato e le pagine del libro diventano una divertente, ma profonda fonte di ispirazione per intraprendere nuove strade. Sono presenti l'autrice e l'editore.

13:45-14:00

Io sono Aura, storia di banchetti alla mia corte (Ventura Edizioni)

di Nicoletta Tagliabracci

Nicoletta Tagliabracci è Ambasciatrice Enoga-

stronomia Territoriale e si occupa di promozione enogastronomica territoriale con un'attività di divulgazione che spazia dall'ideazione di degustazioni tematiche alle attività giornalistiche televisive ed editoriali presso riviste del settore turistico ed enogastronomico. Questo libro rappresenta un vero e proprio tuffo nell'epoca più splendente della storia italiana, il Rinascimento. Un manoscritto anonimo originale conservato a Pesaro ha permesso di raccontare i particolari delle nozze tra Elisabetta Montefeltro e Roberto Malatesta e da lì, giocando sul piano cronachistico, riesce ad immergere il lettore tra le raffinate atmosfere di corte scoprendo gli usi e costumi della società. Il saggio ha ricevuto il Patrocinio del Comune di Pesaro, Capitale Italiana della Cultura 2024. E' presente l'autrice.

Conduce Micaela Vitri, Consigliere regionale.

14:00-14:15

Presentazione del progetto del Consiglio regionale delle Marche: Primo Premio "I Quaderni del Consiglio" dedicato alle tesi di laurea di studenti marchigiani.

Tesi di Laurea di Margherita Campanelli "Il gioco come strumento e pratica inclusiva al nido. Le prospettive e le dinamiche inclusive nello spazio 0/6 per tutti". Saranno presenti Margherita Campanelli, Francesca Salis e Francesca Busca.

Conduce Micaela Vitri, Consigliere regionale.

14:15-14:30

Giallo seta (Edizioni IlViandante)

di Alessandra Bucci e Antonio D'Amore

Per affrontare il blocco dello scrittore e riprendersi dopo una brutta malattia, Giulio si trasferisce a Villa Adriana. Qui, grazie ad un meraviglioso ritratto e ad una lettera d'amore ritrovata per caso, "incontra" una donna ottocentesca, Adriana De Panfilis. Rapito dalla personalità di Adriana, Giulio torna a scrivere. E lo fa rispondendo proprio a quella lettera. Ci sono amori che riescono a oltrepassare le barriere del tempo e della morte. Proprio come quello che nasce fra i due protagonisti.

Presentano Alessandra Bucci e Arturo Bernava.

14:30-14:45

Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo

(Giunti Editore)

di Carlo Vecce

Nel romanzo l'autore Carlo Vecce narra delle origini e delle vicissitudini di Caterina, la madre di Leonardo da Vinci. Il suo è un popolo al di fuori del tempo; la sua lingua, la più antica e incomprensibile del mondo. Uno dei figli che ha messo al mondo, Caterina l'ha amato più della sua vita. E sa che lui l'ha amata allo stesso modo, anche se non ha mai potuto dirglielo, non ha mai potuto chiamarla mamma, e lei doveva fingere che non fosse suo figlio. Il nome di quel bambino, lo conosciamo tutti. Era Leonardo.

Presentano l'autore Carlo Vecce e Domenico Minuto, Presidente dell'Associazione "I Luoghi della scrittura".

14:45-15:00

Presentazione del Trentennale Premio Libero Bizzarri. Rassegna del documentario

La Fondazione "Libero Bizzarri" è stata costi-

tuita nel 1994: il suo obiettivo primario è "Il Festival del Documentario / Premio Libero Bizzarri" ("Il Bizzarri") che ha l'obiettivo di stimolare e di accrescere il valore dell'offerta della produzione del documentario.

Il concorso è sponsorizzato dalla Regione Marche, la Provincia di Ascoli Piceno, il Comune di San Benedetto del Tronto e la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Interviene Francesca Vagnoni, Presidente della Fondazione Libero Bizzarri.

15:00-15:30

Le Marche: creare connessioni oltre lo spazio e il tempo. Centenario dell'Aeronautica

Nella cornice del Centenario dell'Aeronautica, la storia di ragazzi che con il Cuore difesero la loro Patria, attraverso l'amore per il Volo. Il centenario dell'Aeronautica è la cornice ideale per immaginare un percorso di connessioni mettendo le Marche in rete su temi di varia natura. Dall'aviazione, infatti, è possibile andare oltre lo specchio spingendosi fino all'aerospazio, evoluzione naturale dell'aspirazione dell'uomo di volare. Parten-

le Marche in Rete



LA REGIONE MARCHE PRESENTA

Nuove professioni per la gestione integrata del patrimonio culturale

20 maggio 2023 | ore 11:30-12:30

Torino | Sala Berlino (Centro Congressi)

Saranno presenti l'Assessore alla Cultura della Regione Marche Chiara Biondi, la Dirigente del Settore Beni e attività culturali Daniela Tisi, il Direttore del Dipartimento dello Sviluppo Economico Raimondo Orsetti, i rappresentanti degli Enti pubblici beneficiari del contributo e i nuovi Direttori di rete



**SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO**

**PRESENTAZIONE
DI UNA MISURA
INNOVATIVA
PER LA
FRUIZIONE
DEGLI ISTITUTI
E DEI LUOGHI
DELLA CULTURA**

do da Paolo Pesaresi autore di *Cuore, Patria, Volo* - Premio letterario aerospaziale "Giulio Douhet" XI edizione, 2022, sezione storica - ci proiettiamo in un settore in cui il contributo di un marchigiano ha davvero reso possibile l'impossibile: Enrico Mattei, la cui visione e intuizione hanno consentito la realizzazione del progetto San Marco del Prof. Luigi Broglio. Viene ricordato dal Prof. Mario Marchetti autore di *Un secolo di storia aeronautica e aerospaziale - 1920-2020*, marchigiano che di Broglio fu allievo.

Partecipano Paolo Pesaresi, Mario Marchetti (in collegamento) e Frida Paoletta, Dipartimento Sviluppo Economico della Regione Marche.

15:30-15:45

La Milanesiana ad Ascoli Piceno

con Elisabetta Sgarbi e Francesca Filauri della Fondazione Marche Cultura

La 24esima edizione de La Milanesiana, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, attraverserà dal 22 maggio al 27 luglio p.v. ben 23 città italiane in 7 diverse regioni, con oltre 60 incontri ed eventi e più di 200 ospiti italiani e internazionali provenienti da diverse discipline.

Ben quattro di queste giornate e una mostra si svolgeranno ad Ascoli Piceno, grazie a una collaborazione ormai pluriennale fra la Regione Marche, il Comune di Ascoli Piceno, molte realtà locali e il festival.

Un'edizione che conferma La Milanesiana come il più grande festival itinerante europeo che promuove il dialogo tra le arti, intrecciando Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto, Economia, Sport e, per il primo anno, Fumetto, creando riflessioni e approfondimenti.

Il tema di quest'anno è RITORNI, ispirato dallo scrittore nigeriano, Ben Okri. Un tema-mondo per interpretare la cronaca attuale (chi lascia la propria terra sperando di non farci più ritorno, chi parte sognando di tornarci), che abbraccia anche altri nuclei tematici: il rapporto con la natura, quello con l'intelligenza artificiale e quello tra genitori e figli.

Interviene Daniela Tisi, Dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche.

15:45-16:15

Bibliotecari e le biblioteche marchigiane attraverso lo specchio: dati, narrazioni, strategie ed azioni

AIB (Associazione Italiana Biblioteche) Marche e Laboratorio di Biblioteconomia Sociale e Ricerca Applicata alle biblioteche BIBLAB dell'Università degli Studi di Roma Sapienza

La sezione marchigiana dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche) presenta un anno di progetti ed iniziative all'insegna della capacità di immaginare i lettori del futuro (Nati per Leggere), di costruire reti e connessioni con il mondo dello spettacolo (Patrimonio in scena) e di promuovere la creatività degli utenti, come nel caso dell'XI edizione del concorso "Storie da musei, archivi e biblioteche". In primis, il progetto "Cultura, contratti e condizioni di Lavoro. Analisi della situazione occupazionale delle biblioteche marchigiane".

Presentano Silvia Seracini, Stefania Romagnoli (AIB Marche) e Chiara Faggiolani (Università "La Sapienza" di Roma - BIBLAB).

16:15-16:30

Arcani sentieri (Pequod)

di Enrica Loggi e Antonella Roncarolo
Inusuale abbinare nello stesso libro prosa e poesia, quanto non molto usuale è abbinare due autori. Ma a queste poche e preziose pagine il doppio miracolo riesce: le poesie di Enrica Loggi e le prose di Antonella Roncarolo sembrano darsi il braccio come amiche in passeggiata, curiose e un po' sognanti, confidandosi, parlotando, raccontandosi (e raccontandoci) di boschi vivi e magici, di natura, alberi, animali, sguardi e stagioni, leggende e fantasie. Della Vita, che tutto permea di sé. E, va da sé, degli uomini, che questa Vita ora amano e assecondano, ora maledicono e infangano.

Partecipano le autrici e Chiara Taffoni.

16:30-16:45

Presentazione del Premio Giovane Promessa della Letteratura Nazionale

A Monica Acito è stato assegnato il Riconoscimento alla giovane promessa, giunto alla IX edizione, da una giuria di associati e studenti. Cresciuta in Cilento, ha iniziato a scrivere da bambina e fin dall'adolescenza ha collaborato con testate cartacee e online. Nel 2021 ha vinto, tra gli altri, il Premio Calvino per la narrativa breve e i suoi racconti sono stati pubblicati su numerose riviste letterarie. Sono presenti Monica Acito, autrice di "Uvaspina" (edizioni Bompiani), l'editor della casa editrice Bompiani e Domenico Minuto, Presidente dell'Associazione "I Luoghi della Scrittura".

16:45-17:00

Premio Nazionale all'editor 2023

a cura dell'Associazione Culturale "I Luoghi della scrittura"

A San Benedetto del Tronto verrà conferito il Premio Nazionale all'editor 2023 ad Antonio Riccardi, direttore editoriale della casa editrice Aboca.

Presenta Domenico Minuto, Presidente dell'Associazione "I Luoghi della Scrittura".

17:00-17:15

VI edizione del Premio Annibal Caro alla traduzione

Il Premio alla traduzione è nato nel 2017 con l'intento di valorizzare in chiave contemporanea il grande lavoro di mediazione culturale svolto da Annibal Caro, il letterato civitanovese che nel '500 tradusse dal latino l'*Eneide* di Virgilio. I finalisti 2023 sono: Riccardo Duranti per la traduzione dall'inglese di *Oltremare* di Paul Lynch; Nicola Verderame per la traduzione dal turco di *Pietra e ombra* di Burhan Sonmez, ed. Nottetempo; Ileana Zagaglia per la traduzione dal francese di Alla linea di Joseph Ponthus, ed. Bompiani.

Intervengono Antonio Prenna, giornalista, e Federica Alessandri, traduttrice, componenti del Comitato promotore.

17:15-17:30

Fano città delle bambine e dei bambini

a cura del Comune di Fano e di Aras Edizioni "La città delle bambine e dei bambini" non è un progetto per i bambini, è un progetto per la città. Nato a Fano nel 1991, è altamente ambizioso perché pone il bambino come punto di riferimento delle scelte politiche e induce a rivedere i convenzionali parametri di programmazione e di *governance*. Una città a misura di bambino è una città che non lascia indietro nessuno. Attraverso due materiali, il libro *Grande i bambini e le bambine rivoluzionano la città* e l'opuscolo *La rivoluzione con le bambine e i bambini*, si racconterà come dal progetto di Fano possano nascere proposte per il futuro e per tutte le città che vorranno intraprendere questo viaggio.

17:30-18:00

Presentazione delle attività del Metroborgo e del Festival Nazionale della poesia nel borgo

La grande opportunità del progetto linea A Borghi del MiC sta dando un'occasione unica di rigenerazione urbana al borgo di Montalto delle Marche. Una rigenerazione che sta riguardando i grandi palazzi della storia del Borgo all'interno dei quali i numerosi e qualificati partner di progetto attiveranno azioni e funzioni culturali in grado di creare nuove opportunità occupazionali e di forte impatto attrattivo nell'intento di contrastare il fenomeno di spopolamento ed attrarre nuove residenzialità. A questo processo il Comune di Montalto vuole dare un'"anima" definita attraverso un percorso di pensiero "alto" con il prestigioso contributo del poeta Davide Rondoni, con cui si attiveranno una serie di iniziative che culmineranno con un vero e proprio Festival della poesia ad agosto che ambisce a diventare un appuntamento annuale dal quale possano nascere stimoli di riflessioni da declinare in tutte le azioni di progetto. Intervengono Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Luigi Scaroi-

na, Dirigente Servizio VIII - Attuazione PNRR e coordinamento della programmazione strategica Segretariato Generale del Ministero della Cultura, David Rondoni, poeta, Daniel Matricardi, Sindaco del Comune di Montalto delle Marche, Daniela Tisi, Dirigente del Settore Beni e Attività culturali.

18:00-18:20

Leggende e misteri dell'Alta valle dell'Esino
(Claudio Ciabochi Editore)

di Matteo Parrini, Fondazione Il Vallato di Matelica
La pubblicazione vuole narrare il territorio della meravigliosa valle della Sinclinale Camerte, che va da Camerino a Fabriano, tramite storie e leggende, misteri e racconti che aggiungono fascino e ricchezza di particolari a questa zona dalla natura incontaminata. Partendo dalle sorgenti del fiume Esino (al confine tra le province di Macerata e Ancona), per raggiungere Esanatoglia, Matelica e poi proseguire sino a Cerreto d'Esi, una valle che racchiude un paesaggio unico al mondo, candidato a patrimonio mondiale dell'Unesco.

Partecipano Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Matteo Parrini, Anna Masturzo, Rita Boarelli, Alessandro Dejana e l'editore Claudio Ciabochi.

18:20-18:40

Disamore (Halley Informatica s.r.l.)

a cura di Carla Carotenuto dell'Università degli Studi di Macerata

La recente ripubblicazione del romanzo *Disamore* (1^a ed. 1956) di Libero Bigiaretti (Matelica, 1905 - Roma, 1993) si inserisce nel processo di rivalutazione della letteratura e cultura marchigiana. L'operazione editoriale è realizzata dalla casa editrice Halley di Matelica, su proposta della prof.ssa Carla Carotenuto, coordinatrice scientifica dell'iniziativa. In *Disamore* è fondamentale la problematica relazionale e di coppia indagata finemente da Bigiaretti attraverso la vicenda amorosa dei protagonisti Bruno e Silvia.

Presentano Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Carla Carotenuto



(Università degli Studi di Macerata), Anna Masturzo e Matteo Parrini della Fondazione Il Vallato di Matelica.

18:40-19:00

Premio letterario Dolores Prato - Citta' di Treia (II° ed.)

in collaborazione con la giornalista e scrittrice Lucrezia Sarnari, curatrice del Premio.

Il Premio nasce con la precisa volontà di valorizzare la scrittura femminile, creando un'opportunità concreta per far risuonare più forte alcune voci e si caratterizza per il fatto di essere rivolto esclusivamente alla produzione di scrittrici. Le opere in concorso quest'anno sono 48, a fronte delle 29 dello scorso anno.

Una delle principali finalità del Premio è realizzare una rete tra le professioniste/i del libro, le editrici e gli editori e soprattutto con le lettrici e i lettori.

Intervengono Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche e Lucrezia Sarnari.

19:00-19:30

I precursori della Fisarmonica contemporanea. Dalla civiltà musicale ottocentesca agli inizi del Novecento con uno sguardo al presente (Edizioni Ephemeria)

di Alessandro Mugnoz

Libro sulla storia della Fisarmonica e del legame dello strumento sia nel panorama della cultura internazionale che nello specifico della tradizione costruttiva marchigiana tipica della zona di Castelfidardo. Il volume è ricco di foto e documenti iconografici storici, con particolare riguardo agli strumenti esposti all'interno del Museo della Fisarmonica di Castelfidardo tanto da rappresentare un veicolo di promozione del Museo stesso.

Presentano l'autore Alessandro Mugnoz (in collegamento) e Antonello Andreani della casa editrice.

19:30-20:00

La chiave di Nona (Las Vegas Edizioni)

di Manuela Giacchetta

Nona Martini è una ragazza molto timida e introversa. È legata alla sua rigorosa solitudine, covata ai margini di un segreto. Agata Romanenko, al contrario, è una famosissima quanto discussa concertista, costretta a un tragico silenzio. Entrambe le musiciste sono legate al mistero di una chiave musicale. La sua rivelazione dipenderà da una terza donna, Elena, fragile madre di un neonato che diventa il destinatario di tutti i suoi pensieri.

Sono presenti Manuela Giacchetta, autrice, e Carlotta Borasio della casa editrice.





10:00-10:15

Se la felicità non esiste, che cos'è dunque la vita? (Liberilibri Editore)

di Mario Elisei

Tutta l'opera di Leopardi appare segnata da questa semplice e radicale domanda: Se la felicità non esiste, che cos'è dunque la vita? Un interrogativo che dà il titolo al nuovo libro dello studioso Mario Elisei, il quale ci accompagna nel cuore delle riflessioni leopardiane sul male, sul dolore, sul piacere e sulla felicità. L'autore ha scelto passi significativi, tratti dallo *Zibaldone*, dalle *Operette morali*, dall'*Epistolario*, dal ciclo di *Aspasia*, grazie ai quali scolpisce un ritratto integrale di Leopardi uomo e Leopardi pensatore. Presenta l'autore Mario Elisei.

10:15-10:30

Un autunno di pensieri. Immagini e Parole (Capponi Editore)

di Giorgio Olori

Il volume racchiude un progetto nato per sensibilizzare i lettori alla poesia intesa come mezzo di rivelazione della bellezza del presente, di ogni singolo istante di vita, de-

scritto attraverso il linguaggio della natura esaltando il nostro essere umani e terreni, unici e universali. Ogni poesia è una rotazione su sé, una piroetta, in equilibrio perfetto nel suo baricentro ideale. È una raccolta di poesie e immagini scattate sulla Montagna dei Fiori in località San Marco e San Giacomo tra la provincia di Ascoli Piceno e di Teramo. Partecipa l'autore Giorgio Olori.

10:30-11:00

Marche, ogni giorno è uno spettacolo!

a cura del Consorzio Marche Spettacolo e dell'AMAT

Chi ama la danza, il teatro, la musica e l'opera lirica in particolare, troverà nelle Marche una risposta a tutte le esigenze.

All'interno dei numerosi teatri storici disseminati nei piccoli borghi e nei capoluoghi di provincia o nelle suggestive sale di musei e biblioteche, lungo le vie e le piazze dei piccoli centri, seduti sui gradini della cavea di antichi anfiteatri romani o sui prati all'aperto, sono tante le occasioni per assistere a spettacoli e rappresentazioni di ogni tipo, a partire dalle famose stagioni liriche dello Sferisterio a Macerata, del Rossini Opera Festival a Pesaro e della Fondazione Pergolesi Spontini a Jesi.

Intervengono Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche, Katuscia Cassetta, Presidente CMS, Lucia Chiatti, Direttore CMS, Gilberto Santini, Direttore AMAT.

11:00-11:30

Riflessioni sul tema Specchi & Cervelli

con Fiorenzo Conti, docente dell'Università Politecnica delle Marche di Ancona

Per secoli si è ritenuto che, attraverso i sensi, il cervello formasse una rappresentazione della realtà che ci circonda, che fosse cioè uno specchio della realtà. Per quanto attrattiva e popolare, questa ipotesi non ha retto all'indagine neuroscientifica. Innanzitutto, perché i sensi rappresentano un filtro im-

portante e trasmettono solo una parte delle informazioni sull'ambiente che ci circonda, quella che può essere rilevata da specifici organuli capaci di captare forme di energia presenti nell'ambiente (i recettori). Inoltre, il cervello "riempie" o modifica le informazioni che gli giungono dalla periferia, come avevano intuito gli artisti rinascimentali (per esempio, Van Eyck) e capito quelli tardo-ottocenteschi (Cézanne in primis) e come si desume dallo studio delle illusioni. Infine, il cervello cambia la propria funzione in relazione all'interazione con l'ambiente, è cioè plastico, facendo sì che le stesse forme di energia rilevate dalla periferia sensoriale possano determinare sensazioni e percezioni diverse. Se è uno specchio, il cervello è uno specchio dinamicamente deformante.

11:30-12:00

La candidatura UNESCO dei Teatri storici delle Marche

I "Teatri Storici delle Marche" costituiscono un insieme unitario, un fenomeno pressoché unico per il loro numero e l'uniformità di diffusione in relazione ad un contesto territoriale circoscritto, oltre che per i caratteri architettonici dei singoli edifici che lo compongono come "sito seriale" anche per la sinergia che essi instaurano con i centri storici dei quali si pongono spesso come fulcro vitale. Per tali ragioni la Regione sta lavorando al percorso di una loro candidatura *Unesco* in quanto, il sito seriale proposto, comprende tutti gli elementi necessari ad esprimere il valore eccezionale che risiede nella omogenea densità di teatri storici, diffusi in maniera capillare non solo nei centri urbani maggiori, ma anche - e in larga parte - nei piccoli e piccolissimi centri. Intervengono Francesco Acquaroli, Presidente della Regione Marche, Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Dante Ferretti, scenografo e componente del Comitato d'onore della Candidatura Unesco dei Teatri storici delle Marche, Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche, Maria Assunta Peci (in collegamento), Dirigente del Servizio II – Un-

sco e Servizio III – Relazioni Internazionali Segretariato Generale del Ministero della Cultura, Tiziana Maffei, Direttrice della Reggia di Caserta e componente dell'Osservatorio per la Cultura della Regione Marche, Marco Valle, Fondazione Links.

12:00-12:30

Le Celebrazioni Vanvitelliane

Nel 2023 ricorre il 250° anniversario della morte dell'architetto Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta ed il Comune di Caserta hanno elaborato un programma di Celebrazioni di rilievo nazionale e internazionale declinato in una pluralità di iniziative da svolgersi in diversi luoghi del territorio nazionale, topici nella biografia personale e artistica di Luigi Vanvitelli, ma soprattutto a sancirne la preziosa eredità e il suo indiscusso ruolo di Maestro. Per tali motivi sarà organizzato un Convegno Internazionale di Studi su "Luigi Vanvitelli, il Maestro e la sua eredità 1773-2023" ad Ancona presso la Mole Vanvitelliana, in collaborazione con il Comune di Ancona e la Reggia di Caserta. Gli studiosi potranno proporre contributi afferenti ad una molteplicità di argomenti volti a ritrarre l'uomo, l'architetto, l'ingegnere, il musicologo, l'inventore, il padre, il religioso, ovvero ogni elemento che possa chiarire il valore e la trasversalità della sua eredità.

Presentano Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Tiziana Maffei, Direttrice della Reggia di Caserta, Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche.

12:30-13:00

Creare connessioni oltre lo spazio e il tempo. Dialogo su stelle, galassie e altri misteri cosmici

Attraversare lo specchio, percorrere gli "interminati spazi" sopra di noi, spingendoci oltre il nostro spazio abituale di vita tra "Stelle, galassie e altri misteri cosmici" con il professor Eugenio Coccia. Fisico di

fama mondiale, già Rettore del Gran Sasso Science Institute, attuale direttore Institute of High Energy Physics di Barcellona, è tra gli autori delle prime osservazioni dirette dei buchi neri e della scoperta storica delle onde gravitazionali.

Sono presenti Eugenio Coccia, Fisico e Direttore dell'Institute of High Energy Physics di Barcellona e Frida Paoella, Dipartimento Sviluppo Economico della Regione Marche.

13:00-13:30

Presentazione del Festival Storie, la rete dei piccoli Borghi (III ed.)

Il Festival Storie (dal 17 giugno al 30 dicembre) coinvolge i piccoli borghi marchigiani uniti dalla volontà di rilancio culturale dopo il sisma del 2016 ed è organizzato dall'Associazione Culturale Progetto Musical. Attraverso spettacoli dal vivo teatri, piazze e location suggestive riprendono vita e attirano spettatori del centro Italia. Il Festival Storie mette in rete 11 Comuni (Belmonte Piceno, Grottazzolina, Montappone, Montefalcone Appennino, Santa Vittoria in Matenano, Servigliano del Fermano; Caldarola, Loro Piceno, Monte San Martino, Penna San Giovanni, Sant'Angelo in Pontano del Maceratese), la Regione Marche, le Province di Fermo e Macerata, le Unioni Montane dei Sibillini e dei Monti Azzurri, i Sistemi Turistici Marca Fermana e Marca Maceratese, le Fondazioni della Cassa di Risparmio di Fermo e di Macerata, Istituti di credito, partner privati.

Presentano l'attore Roberto Ciuffoli, Fabio Paci, giornalista e fondatore del Festival e Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche.

13:30-13:45

Presentazione della Biennale Internazionale dell'Umorismo nell'Arte di Tolentino (XXXII ed.)

La Biennale si propone dal 1961 senza soluzione di continuità con lo storico concorso internazionale e con mostre personali di

grande rilievo. Il concorso internazionale dell'edizione 2023 sarà lanciato tra pochi giorni con i due tradizionali premi, *l'Umorismo nell'arte e la Caricatura*, dandoci appuntamento al prossimo novembre con la proclamazione dei vincitori e l'apertura della Mostra. Speciali riconoscimenti verranno riservati a espressioni quali il corto, il *meme*, *tik tok*, *Twitter*. La Biennale dunque si rilancia partendo dalle sue prestigiose radici e si apre alle nuove tendenze del linguaggio, confermando l'originalità del suo approccio intellettuale, che il tempo non scalfisce, ma anzi esalta, ciò che è l'essenza dell'Arte. Intervengono Diego Aloisi, Assessore al Turismo del Comune di Tolentino, Lucrezia Ercoli, direttrice artistica del Festival dell'Umorismo, Edoardo Costantini e Michele Polisano dell'Associazione Zagreus.

13:45-14:00

Oltre lo sguardo (Edizioni Simple) di Lucrezia Ercoli

Edizione del catalogo del concept espositivo, *Oltre lo sguardo*, con opere di artisti degli anni Trenta reinterperate in digitale, opere che suggeriscono una realtà diversa da quella che appare. Con *Oltre lo sguardo* come *Attraverso lo Specchio* affrontiamo questo sguardo, lo esibiamo, lo esponiamo, lo mettiamo in mostra. Mettiamo in mostra un pensiero. *Oltre lo sguardo* rappresenta come il tema del Salone del Libro 2023 il contenuto "altro" rispetto a ciò che appare. Presenta l'autrice Lucrezia Ercoli.

14:00-14:45

Festival Shakespeare nel parco (III ed.)

Il progetto, realizzato da Proscenio Teatro con la collaborazione del Comune di Fermo, la partecipazione di AMAT e da quest'anno con il supporto di EUROPA CREATIVA, ha in programma tre spettacoli tratti dal corpus shakespeariano: una produzione nazionale, una produzione a bando e una produzione Proscenio Teatro. Vi saranno inoltre conferenze a tema, presiedute da relatori di rilievo

nazionale, laboratori per bambini e studenti, eventi musicali, spettacoli per bambini, scene itineranti in giro per la città. La programmazione si estenderà per tutto il mese di luglio e gli eventi si terranno all'arena di Villa Vitali e nei luoghi più rappresentativi della città. Sono presenti Micol Lanzidei, Assessore alla Cultura del Comune di Fermo, Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche, Stefano Tosoni, Lorenzo Marziali e Stefano De Bernardin di Proscenio Teatro. Seguirà breve performance.

14:45-15:00

La Dea felicità nel diritto (Ed. Il Filo di Arianna) di Roberto Tiberi

Ripercorrendo il significato di felicità, dalla filosofia greca e latina ai pensatori dei nostri tempi, l'autore giunge a ricomprendere la felicità tra i diritti naturali e inalienabili dell'uomo. Ad ogni modo questo diritto alla felicità individuale è possibile solo a patto che si realizzi anche una felicità collettiva.

Presentano l'autore Roberto Tiberi e Erica Pisacco.

15:00-15:45

Presentazione delle Celebrazioni di Luigi Bartolini

Artista poliedrico, Luigi Bartolini fu scrittore incisore e pittore ed ebbe un'intensa attività espositiva in particolare per l'opera grafica, nelle città di tutta Italia e nelle manifestazioni più prestigiose. La vena poetica che attraversa tutta la sua produzione e che ha ispirato anche il cinema neorealista, va oltre le tendenze decadentiste e accademiche per abbracciare le forme di un impressionismo naturalista, critico verso la società borghese, istintivo e appassionato. Tradizione, spirito critico e lirismo, sono dunque tre aspetti del carattere artistico di Luigi Bartolini ed il concentrato della sua marchigianità più profonda. Saranno realizzate delle iniziative (mostre, convegni, incontri, ecc.) in alcuni dei principali luoghi marchigiani legati all'artista (Cupramontana, Macerata, Urbino, Osimo, Camerino), con capofila il Comune di Macerata.



Intervengono Vittorio Sgarbi, Sottosegretario di Stato alla Cultura, Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali della Regione Marche, Luciana Bartolini, figlia dell'artista (in collegamento), Katuscia Cassetta, Assessore alla Cultura del Comune di Macerata (capofila del progetto).

15:45-16:00

Presentazione dei Caffè Letterari

con Antonio Lera, Presidente dell'Associazione AGAPE Caffè Letterari d'Italia e d'Europa. L'Associazione diffonde, con il motto "Uniti per la Pace nel rispetto di ogni diversità" la cultura dei caffè letterari all'interno dei più bei locali storici: *Gambrinus* di Napoli, *Pedrocchi* di Padova, *Specchi* di Trieste, *Caffè Greco* di Roma, *Dante* di Verona, *Rivoire* di Firenze, ecc. Il suo Presidente è il medico scrittore Antonio Lera, Candidato al Premio Nobel ed al *Neustadt Prize* per la Letteratura, autore di numerosi libri dedicati al passaggio dalla dimensione dell'io alla dimensione del noi per una migliore qualità di vita esistenziale.

16:00-16:30

Ciabochi Editore

Cammino dei Forti. Trekking Alta Marca

di Guido Pacella - Associazione Pranzo al Sacco. Il libro racconta del Cammino dei Forti nei suoi aspetti sia naturalistici che storico/artistici, di un progetto che è stato sviluppato dall'Associazione Pranzo al Sacco per valorizzare e promuovere il territorio di San Severino Marche e dei comuni limitrofi (SeraPETRONA, Castelraimondo, Gagliole e Matelica). Il cammino, suddiviso in cinque tappe, si estende in un percorso ad anello per 120 chilometri attraverso le colline marchigiane e tocca numerosi siti storici e paesaggistici di grande interesse.

Le Marche romantiche e misteriose

di Chiara Giacobelli

Le Marche raccontate attraverso le storie e i luoghi di trenta personaggi affascinanti, tra

amore e mistero, avventura e arte. Le Marche hanno visto nascere e sbocciare un'immensa mole di personaggi dotati di estremo talento, le cui vite si sono distinte per un'indole fuori dal comune e valorose gesta. Tuttavia, a differenza di altri contemporanei, tali figure sono rimaste nell'ombra, o non hanno ancora ricevuto il giusto riconoscimento. Questo libro porta alla luce le vicende, le passioni, l'operato proprio di questi personaggi.

Presentano gli autori delle rispettive opere e l'editore Ciabochi.

17:00-17:30

Seri Editore

Il non-manuale dell'operatore di teatro sociale

di Pascal La Delfa

Saggio sulla nascita del teatro sociale. La storia di una ricerca avvincente e convincente è sempre una storia d'amore. Soltanto nell'amore c'è energia bastanza per affrontare quel viaggio di conoscenza che prima di essere ragionamento è vita. In questo lavoro Pascal La Delfa ci racconta la sua storia d'amore per il teatro: per una forma che questa realtà può assumere, e che, se anche non è la prima che la parola teatro evoca, ne è forse la sua espressione più naturale.

Sono presenti l'autore e l'editore Alessandro Seri.

16:30-17:00

Edizioni Nisroch

La Sacra Immagine. Il monaco marchigiano che salvò la Sindone

di Beata De Martinis e Matteo Parrini

Dietro una delle reliquie più importanti della Cristianità, una storia che emoziona. Per Giovanni Calvino la Sindone, lenzuolo nel quale sarebbe stato avvolto Gesù dopo la morte, non poteva che essere un clamoroso falso. Così, riproponendo vecchie accuse, ne fece oggetto di derisione verso il cattolicesimo. In questa complessa vicenda storica, intervenne con decisione un uomo umile e di profonda cultura, abile matematico e buon conoscitore dei testi sacri, l'aba-

te benedettino Egidio Sernicoli da Matelica (1525-1590).

Un'odalisca alla corte normanno-sveva

di Roberto M.F. Russo

Un romanzo storico, frutto di anni di studi sulla figura di Federico II, ci rivela un possibile scenario sulla nascita del grande imperatore, "Stupor Mundi". Cospirazioni, intrighi, falsità, amori impossibili si sviluppano con tonalità violente tra la dolcezza delle colline marchigiane e lo splendore della Sicilia normanno-sveva. Punto di fuga di questo mosaico, una figura femminile, una concubina accolta a corte e che avrà un ruolo particolare. Una narrazione coinvolgente ci svela il grande segreto.

Presentano l'editore Mauro Garbuglia e gli autori.

17:30-18:00

1797 Edizioni

Percorsi femminili nella contemporaneità. Un dialogo fra ricerca e didattica

a cura Lidia Pupilli

Cittadine da quasi un secolo e protagoniste di spazi un tempo inediti, le donne non sembrano godere di compiuta cittadinanza in molti testi scolastici. Eppure lo studio del passato - così come della lingua - aiuta a svelare una realtà più complessa, a stimolare riflessioni sul presente e gli squilibri ancora in atto. È questo il punto di partenza dell'opera, nata da un incontro fra ricercatrici e docenti di scuola secondaria di secondo grado.

La dissolvenza della memoria

di Sara Carbone

Tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, durante gli anni della *Grande migrazione*, numerosi italiani e italiane lasciarono l'Italia per emigrare negli Stati Uniti: alcuni scelsero come meta privilegiata la ricca cittadina di Wilmington, nel Delaware. Dalla collaborazione e dall'entusiasmo dei discendenti di quei migranti, che vivono oggi in questa città statunitense, è scaturito il libro che si propone di inserire, storicizzandola, l'esperienza migratoria di queste famiglie.

Presentano Marco Severini, Lidia Pupilli e Sara Carbone dell'Associazione di Storia contemporanea.

18:00-18:30

Nord e Sud di Stefano Gentili (Edizioni Helicon)

Il romanzo è ambientato tra Valle d'Aosta e Lucania, in questi nostri anni in cui sono sempre più evidenti i limiti di un'economia incapace di rispondere alle grandi sfide dell'umanità per le quali occorrerebbe avere un approccio sistemico e un orientamento al bene comune, mentre dominano gli interessi individuali, i mercati e la massimizzazione del profitto.

Sono presenti l'autore e l'editore.

18:30-19:00

Presentazione della collana #fgcult del Festival del giornalismo culturale

#fgcult - informazione è la collana legata al Festival del giornalismo, con l'obiettivo di indagare l'informazione culturale, i suoi media vecchi e nuovi, i suoi fruitori, il tipo di consumi, criticità e proposte, convinti che uno sguardo culturale più consapevole sul mondo permetterà di comprendere al meglio la complessità e le sfumature.

Intervengono Giovanni Solimine, Federica Savini (Aras Edizioni) e Lella Mazzoli, Festival del giornalismo culturale.

19:00-19:15

Premio Letteraria (X ed.)

Letteraria è il solo premio di livello nazionale per la narrativa edita italiana e straniera in traduzione, assegnato da una giuria costituita esclusivamente da studenti della scuola superiore (oltre 1000 di 11 istituti della Provincia di Pesaro-Urbino, Ancona e Bolzano). Progetto di promozione della lettura capillare mette in rete autori, editori, scuole, biblioteche, mondo della cultura e dell'arte. Il Premio culmina nelle tre Giornate di Letteraria, organizzate in partenariato con il Comune di Fano, la cui direzione ar-

tistica è affidata alla scrittrice Maura Maioli. Per il decennale Letteraria ha inaugurato un podcast, con un produttore, Luca Campanelli, e una redazione formata da giovanissimi ex lettori-giurati del Premio. Presenta Luca Campanelli.

19:15-19:30

Testa bassa, cuore alto

di Pierluigi Rausei ed Alessio Piccini
Questo libro nasce dall'idea di mettere insieme il racconto delle proprie esperienze, nel confronto tra generazioni, utilizzando 40 parole chiave del quotidiano di ciascuno di noi. Un guardarsi allo specchio che diventa un prezioso spaccato della società attuale tra le riflessioni su Lavoro e Società, Sport e Salute, Mente e Coraggio, Anima e Cuore. Sono presenti gli autori e l'editore Simone Giacconi.

19:30-20:00

Ernesto Paleani Editore

L'inganno

di Ernesto Paleani
L'alienazione familiare un romanzo dove la narrazione è accentrata sui rapporti tra figli e genitori con tutte le conseguenze derivate da separazioni e divorzi.

Amedeo Modigliani. Elvira la sua modella

di Ernesto Paleani
Indagine su di un'opera d'arte inedita attraverso la diagnostica, i falsi svelati che attraverso la sua storia svela un nuovo modo futuro di ricercare, ormai definito il Modello Paleani.

Giacomo Costantino Beltrami ed il Messico

di Ernesto Paleani
Il 31 agosto 2023 saranno duecento anni dalla scoperta delle sorgenti del Mississippi ad opera di Giacomo Costantino Beltrami accompagnato dagli indiani nel 1823. Un personaggio rivelato attraverso la ricostruzione cartografica nel suo percorso e la sua corrispondenza. Interviene l'editore e autore Ernesto Paleani.



Fuori stand

sabato

20

maggio

11:30-12:30 *Sala Berlino*

LE MARCHE IN RETE

Nuove professioni per la gestione integrata del patrimonio culturale

Il Salone del Libro in collaborazione con la Regione Marche - Assessorato alla Cultura

Con Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche, Raimondo Orsetti, Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico, Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali, i rappresentanti dei 7 Enti pubblici beneficiari del contributo e i nuovi Direttori di rete: BIM Tronto, Comune di Fano, Comune di Gradara, Comune di Montalto delle Marche, Comune di San Ginesio Comune di San Severino Marche, Unione Comuni Valdaso.

Con questa misura innovativa - definita un "modello" a livello nazionale da ICOM Italia - la Regione Marche intende rendere più efficace la fruizione degli istituti e dei luoghi della cultura con una logica di rete e di condivisione capace di garantire una gestione integrata delle attività.

17:15-18:15 *Sala Berlino*

FRANCESCO MERLONI. IL SECOLO DELLO SVILUPPO

Internazionalizzazione e coscienza territoriale

Il Salone del Libro in collaborazione con il Consiglio Regionale - Assemblea Legislativa delle Marche

Con Giorgio Mangani (autore).

Il libro ripercorre criticamente la storia e la cultura imprenditoriale italiana attraverso Francesco Merloni, l'ultimo dei figli del fondatore della Fondazione "Aristide Merloni" per i 70 anni di attività.

In oltre trecento pagine, che utilizzano fonti inedite provenienti dagli archivi dell'impresa e della Fondazione, viene raccontato questo secolo che ha coinciso anche con le stagioni del "miracolo economico" italiano, attraverso l'esperienza diretta di uno dei suoi protagonisti.

19:45-20:45 *Sala Viola*

DARDUST ALLO SPECCHIO

Appunti per un autoritratto in parole, suoni e immagini

Il Salone del Libro in collaborazione con la Regione Marche - Assessorato alla Cultura

Con Dardust (Dario Faini) a cura di Gilberto Santini

Dardust è un artista marchigiano di respiro internazionale, pianista tra i più ascoltati al mondo della nuova generazione. Autore e produttore d'eccezione, ha firmato numerosi grandi successi italiani. La sua musica ha accompagnato eventi di richiamo internazionale.

Partecipano Chiara Biondi, Assessore alla Cultura della Regione Marche e Daniela Tisi, dirigente del Settore Beni e Attività culturali.



Elenco ospiti

- Accademia Belle Arti di Urbino
- Accademia Georgica
- Affinità Elettive
- AIB Marche
- Amat Marche
- Aras ed.
- Argolibri
- Ass.ne Centrale Fotografia di Fano
- Ass.ne I Luoghi della Scrittura
- Associazione Pelasgo 968
- Associazione pranzo al sacco
- Associazione Smeriglio
- Associazione Storia contemporanea
- Biblioteca di San Benedetto del Tronto
- Capponi Editore
- Ciabochi Editore
- Comune di Ascoli Piceno
- Comune di Fabriano
- Comune di Genga
- Comune di Matelica
- Comune di Mondolfo
- Comune di Montalto
- Comune di Tolentino
- Comune di Treia
- Comune di Vallefoglia
- Consorzio Marche Spettacolo
- Edizioni Simple
- Ephemeria
- Eum Edizioni Università Macerata
- Festival del giornalismo culturale
- Fondazione A.R.C.A.
- Fondazione Aristide Merloni

- Fondazione Giovanni Agnelli
- Fondazione il Vallato
- Fondazione Libero Bizzarri
- Giaconi Editore
- Gruppo Editoriale Raffaello
- Halley Informatica srl
- Ideostampa ed.
- Il Lavoro Editoriale
- Labilia
- Liberilibri
- Mauna Kea/Mauna Loa Edizioni
- Monacchi Edizioni
- Nisroch
- Paleani Editore
- Paolo Pesaresi Editore
- Pequod
- Premio Annibal Caro
- Quaderni del Consiglio regionale delle Marche
- Quid Edizioni
- Scuola del Libro di Urbino
- Seri Editore
- SGE Edizioni/Crac Edizioni
- Theta Edizioni
- Ventura Edizioni
- Visibilio Editore
- Vydia



Pesaro 2024
Capitale italiana della cultura

REGIONE MARCHE



CAMERA DI COMMERCIO
DELLE MARCHE



Credits:



Regione Marche
www.regione.marche.it



CONSIGLIO REGIONALE
Assemblea legislativa delle Marche

Consiglio Regionale - Assemblea legislativa delle Marche
www.consiglio.marche.it

M.C. Fondazione
Marche Cultura

Fondazione Marche Cultura
www.fondazionemarchecultura.it