

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Capozucca Laura

laura.capozucca@regione.marche.it

ESPERIENZA LAVORATIVA 1

- dal 15/09/1989 a tutt'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dipendente della Regione Marche

Regione Marche - v. Gentile da Fabriano, n. 9 - 60125 Ancona

Pubblica amministrazione

Funzionario responsabile di P.O. c/o Servizio Sviluppo e valorizzazione delle Marche - P.F. Beni e Attività Culturali

- **Principali mansioni e responsabilità**

dal 25/07/2017 ad oggi

Responsabile della P.O. "**Musei e beni archeologici**".

Collabora alla predisposizione di atti di programmazione e attuazione di progetti in materia di musei e pinacoteche, promozione dei beni culturali, degli eventi espositivi di interesse regionale e dei beni archeologici. Coordina le attività di catalogazione dei beni culturali e delle relative banche dati gestite dalla Fondazione Marche Cultura, e quelle relative alle autorizzazioni al prestito temporaneo di beni mobili.

Coordina il monitoraggio degli standard dei musei, delle reti e dei sistemi museali anche attraverso il sistema regionale di autovalutazione. Si occupa degli interventi in favore del sistema museale regionale per lo sviluppo e sostegno delle reti e dei poli museali finanziati con risorse comunitarie, statali e regionali; di iniziative di valorizzazione e promozione degli eventi espositivi di particolare rilievo regionale, delle celebrazioni regionali di interesse culturale e delle attività di comunicazione legate al settore culturale (organizzazione seminari, convegni, Grand Tour Musei, Grand Tour Cultura, ecc.); di adempimenti relativi alla valorizzazione della storia e dell'identità regionale, con particolare riferimento alle ricorrenze, ai personaggi illustri e alle rievocazioni storiche; di attività di supporto all'Osservatorio regionale per la Cultura, collaborando con altre istituzioni di settore.

dall' 01/12/2010 al 24/07/2017

Responsabile della P.O. "**Beni librari e archivistici, editoria, beni e aree archeologiche**" (riconfermata con DGR n. 145/2014) si è occupata di:

- funzioni amministrative di tutela e vigilanza per i beni librari, compreso il deposito legale della produzione editoriale regionale;
- organizzazione e sviluppo della rete bibliotecaria e archivistica regionale, effettuando il coordinamento delle attività progettuali e degli strumenti operativi per il controllo e il monitoraggio delle azioni;
- attività per il sostegno all'editoria regionale anche attraverso la predisposizione del piano annuale degli acquisti di pubblicazioni e del piano di distribuzione delle stesse, nonché il sostegno a nuovi progetti editoriali tramite bandi;
- attività di valorizzazione e promozione dell'editoria marchigiana tramite partecipazione a fiere di settore, azioni di sostegno per gli editori;
- progetti inerenti la promozione della lettura come "Nati per Leggere" e interventi culturali a favore dei detenuti in collaborazione con la P.F. Politiche Sociali e Politiche per l'inclusione sociale delle Marche, con il PRAP e l'AIB Marche;

- attività inerenti la valorizzazione della storia e dell' identità regionale, con particolare riferimento alle ricorrenze, ai personaggi illustri e alle rievocazioni storiche

Nel 2014, le sono state affidate le seguenti linee di attività aggiuntive formalizzate con DD. n. 477/2014:

- coordinamento delle attività di interventi nel settore musei (progetti speciali, autovalutazione, Grand Tour Musei, didattica, ecc.) in particolare è responsabile del progetto sull'accessibilità fruitiva nei musei "Il museo di tutti e per tutti";
- coordinamento delle attività inerenti la catalogazione e le banche dati dei beni culturali;
- referente delle Borse lavoro per i giovani laureati finalizzate a incrementare le attività all'interno dei musei, delle biblioteche ed altri luoghi della cultura;
- collaborazione alle attività di comunicazione e promozione del settore cultura, compresa la revisione e l'aggiornamento del sito istituzionale www.cultura.regione.marche.it.

Ha collaborato con i funzionari della P.F. Informatica per l'attuazione del progetto CulturaSmart in qualità di direttore operativo per gli aspetti tematici e di collegamento con le comunità e gli istituti culturali (DD n. 73/INF del 09/06/2014) per l'infrastrutturazione e servizi avanzati nei musei e nelle biblioteche pubbliche (200 istituti), compresa la piattaforma per lo sviluppo di servizi applicativi multimediali e di supporto per smart community e smart service.

Dal 2011 al 2014 e nel 2017 è stata responsabile di procedimento dell'organizzazione e partecipazione della Regione Marche (Giunta e Assemblea Legislativa) al Salone Internazionale del Libro di Torino, coordinando le varie iniziative che si sono svolte presso lo stand regionale.

Dal 2011 al 2016 ha coordinato la realizzazione delle edizioni del "Grand Tour Cultura" organizzato insieme al MAB Marche che coinvolge biblioteche, archivi e musei della regione.

Nel 2012 ha coordinato le iniziative attuate in occasione del bicentenario dell'apertura al pubblico della Biblioteca Leopardi compresa la Mostra "Giacomo dei libri - La Biblioteca Leopardi come spazio delle idee" allestita a Recanati.

Nel 2011 ha coordinato e curato l'organizzazione dello stand della Regione Marche a Roma nell'ambito della Mostra "Regioni e testimonianze d'Italia" (1 aprile- 3 luglio), nonché finanziato i progetti inerenti le Celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, presentati dal territorio.

Ha collaborato alla Mostra "Leopardi-Tolstoj. Il respiro dell'anima" svoltasi a Recanati dal 2 luglio al 21 agosto 2011.

dall'01/04/2009 al 31/11/2010	Responsabile della P.O. " Promozione e valorizzazione dell'offerta turistica regionale "
dal 13/03/2007 al 31/03/2009	Responsabile della P.O. " Promozione e coordinamento delle iniziative di valorizzazione del sistema regionale all'estero "
dall'01/12/2006 al 12/03/2007	Inoltre ha avuto i seguenti incarichi:
dal 15/06/2005 al 30/11/2006	P.O. " Osservatorio del Turismo, Editoria, Comunicazione "
	P.O. " Editoria, Comunicazione, Osservatorio del Turismo "
dal 26/07/2004 al 14/06/2005	P.O. " Editoria, Comunicazione, Comunità dei Marchigiani all'estero, Osservatorio del Turismo "
dall'01/01/2004 al 25/07/2004	P.O. " Editoria, Rapporti con le Comunità dei Marchigiani all'estero, Osservatorio del Turismo "
dall'01/04/2001 al 31/12/2003	P.O. " Editoria Turistica ed Emigrazione ".
dal 29/08/1994 al 22/03/1998	E' stata nominata responsabile della sezione " Studi e ricerche di mercato " (DGR n. 3122/1994) e successivamente riconfermata quale responsabile

dell'omonima Unità Operativa Organica (DGR n. 337/1995).

dal 15/09/1989 Vincitrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, come Assistente socio-educativo (figura professionale 8.3), è stata assegnata al Servizio Turismo ed Attività Ricettiva, dapprima presso l'Ufficio "Osservatorio per il Turismo" e quindi presso l'Ufficio "Promozione e Programmazione Turistica".

dal 1993 al 2000 Ha collaborato con la **Scuola di Formazione del Personale Regionale** in attività formative, nella conduzione di gruppi di apprendimento, progettazione e organizzazione di alcuni corsi come referente per la formazione del personale regionale per l'Area di Coordinamento "Attività Produttive Extragricole" e per l'Area "Sviluppo economico" (DGR n. 771/1995).

ESPERIENZA LAVORATIVA 2

Libera professione

dall'01/01/1987 al 14/09/1989

Ha svolto attività libero professionale in qualità di Psicologa e Psicoterapeuta con studio a Civitanova Marche, collaborando con vari enti/organismi.

Attività di docenza e di collaborazioni con altri enti

dal 1987 al 2010

Ha tenuto lezioni di Marketing territoriale e promozione turistica, Statistica del Turismo, Comunicazione, Psicologia, Psicologia del Turismo, Dinamica di Gruppo e Psicologia del Lavoro in numerosi corsi F.S.E. organizzati da enti vari.

ISTRUZIONE

dal 1993 a tutt'oggi

è iscritta all'Albo degli Psicologi ed all'Albo degli Psicoterapeuti della Regione Marche.

- 1993 ha completato la propria formazione quadriennale in Psicoterapia ed Ipnosi, diplomandosi presso la Scuola di Formazione della S.M.I.P.I. (Società Medica Italiana di Psicoterapia ed Ipnosi), con sede a Bologna.
- 1988 Specializzazione in Psicologia (68/70), presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Siena.
- 1983 Laurea in Filosofia, indirizzo Scienze Umane (110/110), presso l'Università degli Studi di Macerata.
- 1975 Diploma di Maturità Scientifica (48/60).

FORMAZIONE

- 2016 Formazione all'utilizzo del sistema informativo Open Act.
- 2011 Corso di formazione su "Competenze e adempimenti in materia di salute e sicurezza del lavoro in capo al ruolo di dirigente e preposto".
- 2010/2011 Corso di formazione su "Le funzioni regionali in materia di cultura, beni culturali e spettacolo: la riforma normativa di settore".
- 2009 Corso su "Il governo della politica regionale di internazionalizzazione".
- 2008 Corso di inglese - livello medio.
- 2008 Corso di formazione su "Progetto di Economia solidale - Distretti".
- 2007 Corso su "Attività formativa sulla gestione delle risorse umane e sull'organizzazione".
- 2002 Corso di formazione su "La Comunicazione pubblica".
- 2001 Corso di formazione finalizzato all'acquisizione di strumenti conoscitivi ed operativi necessari alla gestione delle procedure di acquisto di Beni e Servizi, da parte dei servizi dell'Amministrazione regionale.

2000	Corso di "Training abilitante al ruolo di Tutor d'aula presso la Scuola di Formazione della Regione Marche", superando la prova d'esame con 80/100.
1996, 1994 e 1993	n. tre Corsi per la "Formazione all'esercizio della funzione formativa", finalizzati al conseguimento di abilità specifiche per la progettazione formativa e la conduzione di gruppi di apprendimento previsti nell'ambito delle attività della Scuola di Formazione del Personale Regionale, superando la prova d'esame per "Referente della Formazione" con la votazione di 93/100.
1994	Seminario di informazione e formazione sulle Politiche Comunitarie organizzato dalla Regione Marche.
1989	"Seminario sulla Comunicazione", organizzato dalla S.M.I.P.I.
1987	Seminario "Stare in Pubblico", tenuto dall'I.ST.O.A. (Istituto di Studi sulle Organizzazioni Aziendali) di Bologna.
1986	ha partecipato ad incontri di gruppo informativi-esperenziali di "Analisi Transazionale".
dall'01/12/1985 al 30/11/1986	ha frequentato, in qualità di psicologa, il Servizio di Neuropsichiatria infantile dell'U.S.L. n.15 di Macerata, in cui venivano seguite le metodologie della terapia sistemica e relazionale.
1982 e 1983/84	ha seguito due Corsi di Formazione Professionale per "Animatori del Tempo Libero" finanziati dalla Regione Marche ed organizzati dal Comune di Civitanova Marche, finalizzati ad acquisire competenze nell'organizzazione e gestione di centri di animazione culturale, rivolti soprattutto ai giovani.
1979/1980	ha frequentato un Corso di Training per Operatori di Consulenti Familiari, organizzato dall'Istituto Europeo di Scienze Antropologiche di Fermo, in cui ha avuto modo di approfondire ed applicare il metodo di Carl Rogers.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Spiccata attitudine organizzativa per il lavoro in squadra o autonomo, anche in ambienti intersettoriali, con capacità e competenze acquisite con corsi di formazione specifici ed esperienze pluriennali maturate sul campo. Notevoli capacità di *problem solving*, alto livello di flessibilità, mediazione e contrattuale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione, coordinamento e amministrazione di persone e progetti, con gestione di fondi e loro rendicontazione; collaborazione con enti, ministeriali, governativi e non; adattabilità a contesti complessi e problematici. Ottime capacità relazionali, maturate in molteplici esperienze di formazione, coordinamento e comunicazione presso enti pubblici e privati; riconosciute doti di flessibilità; notevoli capacità di organizzare eventi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza ed utilizzo dei principali programmi in ambiente Windows.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buona conoscenza della letteratura italiana, della storia dell'arte medievale e moderna, dell'archeologia e delle tradizioni locali. Spiccato interesse per le attività teatrali, musicali e coreutiche.

PATENTE O PATENTI

Categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ottima conoscenza del territorio marchigiano con particolare riferimento alle sue eccellenze: storico-artistiche, culturali, enogastronomiche, naturalistiche, ecc.

ALLEGATI

Allegato A - Pubblicazioni

Ai sensi del DPR n. 445/2000 dichiaro che le informazioni rese con il presente curriculum risultano veritiere e sono documentabili.

PUBBLICAZIONI

Nel 2019 ha collaborato ai cataloghi "Leopardi, *L'Infinito* e i manoscritti di Visso", SilvanaEditoriale e "Mario Giacomelli. Giacomo Leopardi, *L'Infinito, A Silvia*", SilvanaEditoriale.

Nel 2018 ha collaborato al catalogo "Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche", Skira, e ai seguenti cataloghi inerenti il progetto "Mostrare le Marche":

"Capriccio e Natura: Arte nelle Marche del secondo Cinquecento. Percorsi di rinascita", Comune di Macerata;

"Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse a Carlo Crivelli", Comune di Fermo;

"Milleduecento. Civiltà figurativa tra Umbria e Marche al tramonto del Romanico", Comune di Matelica.

Nel 2015 ha collaborato alla realizzazione del documentario su "Le Marche al tempo di Leopardi" prodotto da Class93.

Nel 2014 ha collaborato alla realizzazione dei 4 DVD su "Giacomo Leopardi. Il poeta infinito" del Gruppo Edizioni l'Espresso e La Repubblica.

Nel 2012 ha collaborato al catalogo della Mostra "Giacomo dei libri - La Biblioteca Leopardi come spazio delle idee".

Nel 2011 ha collaborato:

- al catalogo della Mostra "Leopardi-Tolstoj. Il respiro dell'anima";
- alla pubblicazione promossa dal Corriere Adriatico e dalla Regione Marche "Persone e personaggi marchigiani nell'Unità d'Italia";
- alla realizzazione dell'opuscolo sulla Regione Marche stampato in occasione del Congresso Eucaristico.

Dal 1999 al 2010 ha curato e collaborato, per la Regione Marche, alla pubblicazione di materiale promozionale sulle peculiarità del territorio marchigiano: "Costa", "Città d'Arte", "Entroterra", "Aree Protette", "Plein Air", "Le Marche Segrete", "Cartoguida Marche" realizzata con il T.C.I., "Marche da Mangiare", la cartina "Le Vie del Giubileo nella Regione Marche", la cartina "I luoghi dello spirito", "La Costa", "I Vini Doc", "I Prodotti Tipici", la guida "Le Marche" (in 4 lingue) realizzata con l'Enit ed edita dall'Istituto Geografico De Agostini, Le Terme, Gli antichi mestieri, Guida ai luoghi, Itinerari subacquei, Il mare, Piccoli Borghi, Le vie degli eremi, opuscolo sulle Marche in giapponese e in cinese, Sport e tempo libero, Paesi alti sul mare, Estate marchigiana 2006 (in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura), la Guida "Terre del Gentile. Racconto del territorio" (in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura); la Guida Verde sulle Marche del T.C.I. (in inglese), "Le Marche. Una regione competitiva forte delle sue tradizioni" (in 2 lingue), "Infinito Marche" (in 7 lingue).

Ha curato la realizzazione di alcune pubblicazioni inerenti la valorizzazione dei beni ambientali delle Marche, le problematiche del settore turismo, l'analisi e la dinamica del movimento turistico regionale.

- Nel 1996 è stata membro del gruppo di coordinamento per la Guida Multimediale "Marchexplorer" della Regione Marche (in CD-ROM e su carta);
- dal 1996 al 1998 ha fatto parte del gruppo di lavoro che ha curato la realizzazione di depliantistica sugli eventi e le manifestazioni della Regione Marche, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura;
- nel 1998 e 1999 ha collaborato con la rivista speciale realizzata dall'Assessorato al Turismo "W Le Marche";
- ha collaborato con la Rivista della Regione Marche per articoli ed inserti inerenti il settore turismo.

Ha collaborato alla realizzazione dei seguenti materiali multimediali:

DVD sulla regione Marche realizzato dal Resto del Carlino; DVD sulle peculiarità della regione Marche, realizzato dall'ICE per il mercato russo; filmato di Claudia Florio "Il cuore segreto delle Marche"; filmato sulle Province di Pesaro-Urbino e di Ancona (Magnifica Italia) realizzato dalla GOE e dal T.C.I.; CD-ROM sull'Agriturismo nelle Marche; Avocard (in cinque lingue) per promuovere la regione.