

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARCHEGIANI PAOLA

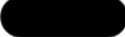
E-mail

paola.marchegiani@regione.marche.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita



ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 15/12/1999 ad oggi

Funzionario regionale

Attualmente (dal 25 luglio 2017) titolare del ruolo di 'Alta professionalità'

(Programmazione integrata beni e attività culturali. Gestione settore dello spettacolo dal vivo e attività culturali)

In precedenza **titolare di PO** – *in particolare:*

dal 27/05/2014 (DDS 145/ICT) al 25/luglio 2017

Funzionario esperto socio-culturale (D3.6) - Responsabile della Posizione Organizzativa - '**Coordinamento della programmazione e degli interventi in materia di beni e attività culturali**' (I liv);

Dal 30/11/10 al 26/05/2014

Funzionario esperto socio-culturale (D3.6) - Responsabile della Posizione Organizzativa - '**Programmazione settore cultura, osservatorio e distretto culturale**', poi 'Coordinamento e Programmazione settore cultura' (I liv);

dal 30/3/2009 al 29/11/10

Responsabile della Posizione Organizzativa '**Programmazione, Pianificazione degli interventi integrati e coordinamento dell'attività degli Osservatori**' (III liv);

dal 26/08/2008 al 30/3/2009

Responsabile della Posizione Organizzativa '**Programmazione e Osservatorio culturale**' (III liv);

dal 1/12/2006 al 25/08/2008

Responsabile della Posizione Organizzativa '**Distretto e imprese culturali. Formazione. Osservatorio culturale**' (III liv);

dal 1/1/2004 al 30/11/2006

Funzionario socio culturale, responsabile della Posizione Organizzativa '**Beni archeologici, architettonici, demotnoantropologici, catalogazione bb.cc., sistema informativo, conservazione programmata, fondi comunitari**' (III liv);

dal 15/12/1999 al 31/12/2003

Qualifica D.1.5 – 'Funzionario socioculturale' presso Centro beni culturali Regione Marche.

• **Principali mansioni e responsabilità**

La sottoscritta attualmente coordina la programmazione di settore (beni e attività culturali), curando la stesura dei principali atti e raccordando gli obiettivi alla programmazione finanziaria regionale.

Provvede all'attuazione degli interventi in materia di spettacolo e attività culturali, anche coordinando lo staff di settore.

Dipendente della Regione Marche dal 15/12/99, come sopra dettagliato, ha svolto inizialmente attività tecnico scientifiche connesse alla valorizzazione e alla catalogazione del patrimonio culturale presso il Centro Beni Culturali, struttura regionale fortemente indirizzata alla gestione diretta di funzioni in questo ambito.

| | |
|--|---|
| | <p>Dal 2004, incaricata di Posizione Organizzativa, ha assunto ruoli di coordinamento e di maggiore responsabilità amministrativa</p> <p>Dal 2006 le mansioni svolte hanno assunto carattere più generale, come da denominazione PO ricoperta, e la sottoscritta ha coordinato le attività di monitoraggio sulle politiche culturali (Osservatorio) ed ha supportato la Regione nell'avvio di nuove linee di intervento a supporto delle imprese culturali e per politiche di sviluppo a base culturale (Progetto Distretto culturale).</p> <p>A partire dal 2008 la sottoscritta, oltre a seguire direttamente alcuni progetti e procedimenti, ha coordinato la programmazione regionale di ambito culturale e supportato il processo di generale revisione normativa, fino all'approvazione delle due nuove norme generali di settore cultura: la l.r. 4/10 (beni e aa.culturali) e la L.R. 11/09 (spettacolo)</p> <p><i>Dal 2010 oltre alle responsabilità di programmazione la sottoscritta ha assunto compiti di coordinamento generale della PF cultura, con ampia autonomia nell'ambito delle direttive del dirigente; dal 2011 ha curato anche l'attuazione della L.R. 11/09 sullo spettacolo dal vivo, partecipando anche al coordinamento tecnico interregionale di settore.</i></p> <p><i>Dal 2017 ha coordinato la stesura e l'attuazione del piano triennale di settore, con particolare riguardo all'ambito dello spettacolo e delle attività culturali.</i></p> |
| <p>• dall' Aprile 1998 al 16/12/1999:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro | <p>'Consulente archeologo per l'ufficio catalogo' e in precedenza (aprile 1999) 'Operatore esperto beni culturali' a seguito selezione per 'borsa studio/lavoro'</p> <p>Borsa di studio poi incarico con 'Contratto a progetto'.</p> <p>Centro regionale per i beni culturali Regione Marche – Ancona</p> |
| <p>Negli a.a. 1995-96, 1996-97, 1997-98, 1998-99, 99-2000:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità | <p>Docente presso la Facoltà di scienze Ambientali dell'Università degli studi di Urbino, nel corso 'Tutela dei beni artistici e monumentali'</p> <p>Docente con contratto integrativo Università degli Studi di Urbino</p> <p>Docenza, attività di ricerca in collaborazione con il Centro Beni Culturali Marchigiani dell'Università di Urbino (coordinato dal Prof. Mario Luni)</p> |
| <p>• Dal 1992 (anno di laurea) all' aprile 1998</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Collaborazioni ricorrenti con il Centro di ricerca e Studio dei Beni culturali marchigiani dell'Università di Urbino - Sezione beni archeologici e attività diverse con modalità free-lance nel settore della ricerca, gestione e valorizzazione dei beni culturali, nonché nella formazione professionale di settore</p> <p>Università degli Studi di Urbino, Enti diversi</p> <p>Università, Scuole, enti di formazione Collaborazioni autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetti di ricerca su fonti documentarie per l'archeologia, musealizzazione dei beni archeologici, topografia e storia antica con particolare riferimento al territorio marchigiano (coordinamento prof. Luni Università di Urbino) • Campagne di scavo e/o survey a Fossombrone (PS), Castelleone di Suasa (AN), San Giovanni in Persiceto (BO), • Campagne di censimento e catalogazione di reperti archeologici su incarico della Soprintendenza per i beni archeologici delle Marche e di enti diversi • Organizzazione mostre e allestimento musei (Donaz. Brunn, Musei di Cagli, Cantiano..) • Studio e progettazione di itinerari culturali - valorizzazione didattica dei beni culturali (Progetto Leader, Collaboraz con la Provincia di Pesaro); • Docenze in corsi di formazione professionale (vd a seguire) |
| <p>Dal 1992 (anno di laurea) all' aprile 1997</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Attività di docente di scuola superiore</p> <p>Istituti di istruzione statali / Pubblico/Ministero pubblica istruzione</p> <p>Assunzioni a tempo determinato</p> <p>Supplenze docenti di discipline umanistiche: dal 14/5/92 al 10/06/92 presso Liceo ginnasio statale G.Mamiani di Pesaro; dal 22/11/93 al 22/12/93 presso Liceo ginnasio statale G.Mamiani di Pesaro; dal 9/11/94 al 9/06/95 presso Liceo ginnasio statale G.Mamiani di Pesaro; dal 17/10/95 al 14/11/95 presso Liceo ginnasio statale G.Nolfi di Fano;</p> |

dal 6/02/96 al 15/02/96 presso Scuola Media statale di Gabicce (senza assegni perché in astensione obbligatoria per maternità - L. 1204/71)
dal 30/9/96 al 23/12/96; dal 7/01/97 al 29/01/97; dal 6/03/97 al 18/03/97 presso Liceo ginnasio statale G.Nolfi di Fano;
dal 7/10/97 al 12/11/97 presso Scuola Media statale di Piandimeleto
dal 11/12/97 al 23/12/97 presso Scuola Media statale di Urbino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Luglio 1985
Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico G. Leopardi di Macerata, con la votazione di **60/60**.
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dall' aa 1985-86 al 4/02/1992
Laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico, presso l'Università degli studi di Urbino, conseguita il, con la votazione di **110/110 e dichiarazione di lode**.
Lingue e letterature antiche, Archeologia e storia antica
Letteratura e Storia dell'arte italiana, medioevale e moderna
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dall'aa 1992-93 al 17/07/98
Scuola di specializzazione triennale post laurea in archeologia conseguito il presso l'Università di Bologna
Archeologia italica e classica
Topografia, Numismatica antica, Tutela dei beni culturali
- Altra attività di formazione permanente e aggiornamento

2018 La contabilità economico patrimoniale. Corso base, (Ancona, Scuola regionale di formazione, dal 15/3/18 al 28/3/18 (prova finale superata con profitto);
La legalità dell'azione amministrativa nelle aree a rischio corruzione, dal 25/5/18 al 5/7/18 (prova finale superata con profitto);

2016 Formazione all'utilizzo del sistema informativo Open Act (Ancona, Scuola regionale di formazione - FP07.5-2016), 5/10/2016 (4 h).

2015 *La riforma della contabilità e della finanza pubblica: le nuove modalità di programmazione e gestione delle risorse del bilancio regionale* (EC06-2015), Ancona (Scuola regionale di formazione), 3-18/12/2015
Corso di formazione per i centri culturali, Roma, CDO opere sociali, Associazione Italiana Centri Culturali, 26/27 giugno 2015.

2014 *Il procedimento amministrativo digitale*, Ancona (Scuola regionale di formazione), 36 h, dal 2/10 al 10/11 2014 (prova finale superata con profitto);
Formazione specifica. Rischio basso. Settore pubblica amministrazione, Ancona (Scuola regionale di formazione), 24/6/14 (prova finale superata con profitto);
Formazione linguistica per l'ottimizzazione della comunicazione istituzionale con organismi Europei e internazionali, Ancona (Scuola regionale di formazione) dal 4/11/13 al 17/2/14;

2013 *Codice Unico di progetto*. Ancona (Scuola Regionale di Formazione) 05/06/2013;

2011 *Le città della cultura. Valorizzazione, partecipazione, competitività*, Federculture, Roma 22-23 settembre 2011;
La programmazione integrata nella Regione Marche, Ancona dal 29/3 al 17/5 2011 – 42 ore formative- prova finale superata con esito positivo, Scuola regionale di formazione;
Competenze e adempimenti in materia di salute e sicurezza del lavoro in capo al ruolo di dirigente e preposto - 13/04/2011;

2010 *Le funzioni regionali in materia di cultura, beni culturali e spettacolo: la riforma normativa di settore*, Scuola regionale di formazione, Ancona, 25/11/2010-2102/2011;

2009 *Salute e sicurezza sul lavoro – formazione obbligatoria per dirigenti e preposti.*

- Ancona, Scuola regionale di formazione, 25/6/09;
 Condurre le persone. Management e gestione delle risorse umane. Fondazione per la sussidiarietà. Ancona 12 e 13/03/2009;
- 2006 *Corso di informatica. Power point* Dal 13/11/2006 al 15/11/2006 – 15 ore formative – prova finale superata con esito positivo;
- 2005 *Politiche comunitarie. Corso base.* Dal 3/12/2004 al 7/2/2005 – 56 ore formative – (prova finale superata con esito positivo);
- 2004 Marketing e comunicazione culturale.
 Codice dei contratti pubblici di lavori. Servizi e forniture
- 1992 Corso di specializzazione professionale per Archivista conservatore. *dal 20/2/1992 al 30/10/1992, n.ore svolte: 200. Soggetto organizzatore: Amministrazione provinciale Ancona;*
principali contenuti: Metodologia archivistica storica (tenuta archivio, inventariazione e catalogazione, normativa di settore, flussi documentali), giudizio finale di profitto: 84/100
- 1991 Corso di Archivistica (Loreto, 4-9 novembre 1991) organizzato dalla Soprintendenza Archivistica per le Marche di Ancona.

• Altri titoli

Marzo 1998. **Idoneità** conseguita a seguito di esame per **dottorato di ricerca** in 'Archeologia dei processi di trasformazione. Le società antiche', presso l'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano

15/01/1998. Abilitazione professionale all'esercizio della professione di **guida turistica specializzata** (ai sensi L.R. 4/96), lingua francese, rilasciata dalla Provincia di Pesaro e Urbino

5/3/2010. Ammissione a colloquio orale per dirigente del settore 'Cultura' e del settore 'Musei e attività espositive', previa valutazione dei titoli e a seguito di selezione pubblica indetta dal Comune di Ancona.

Giugno 2016. **Idonea** e in graduatoria (5° posto) al Concorso pubblico per titoli ed esami **per dirigente** a tempo pieno e indeterminato (Posizione dirigenziale/settore 4 – Programmazione sociale) nell'ambito della struttura organizzativa della Giunta regionale della Regione Marche (decreto segretario generale n. 16/16)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA

FRANCESE

Buono
 Elementare
 Elementare

INGLESE

Elementare
 Elementare
 Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI E

ORGANIZZATIVE

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc

In ambito lavorativo la titolarità di Po ha favorito attività che implicano lo sviluppo delle competenze relazionali e di quelle organizzative. Tali competenze sono state ulteriormente esercitate svolgendo attività di coordinamento nell'ambito della PF di pertinenza.

La sottoscritta ha inoltre rappresentato la Regione, con delega del Presidente, in diverse occasioni e in diverse assemblee di organismi partecipati, ha inoltre collaborato con enti pubblici e privati diversi dalla Regione Marche, come di seguito elencato:

| | |
|-----------|---|
| 2017-2012 | Partecipa, in rappresentanza della Regione Marche e con delega del Presidente, alle sedute degli organi degli enti Fondazione Pergolesi Spontini (Jesi), Fondazione le città del Teatro (Ancona), Fondo Mole (Ancona), Form (Ancona). |
|-----------|---|

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc..

| | |
|-----------|--|
| 2012 | Membro della commissione esaminatrice del concorso pubblico per titoli ed esami nella categoria contrattuale D1 "Funzionario ufficio cultura ed educazione alle attività ecosostenibili" presso l'Ente Parco Regionale del Conero. |
| 2010-2011 | Docente di 'Geografia turistica del territorio' per l'Associazione Tere dell'Adriatico di Ostre Vetere per docenza di 'Geografia turistica del territorio' (24 h). |
| 2010 | Membro della commissione esaminatrice del concorso pubblico per la copertura di un posto da Istruttore Direttivo, Cat D, presso il Comune di Cingoli. Componente del Comitato scientifico del Centro di eccellenza dedicato allo studio, alla ricerca, alla documentazione e alla didattica in presenza e a distanza sul management degli istituti museali, presso l'Università degli studi di Macerata. |
| 2009 | Membro della commissione esaminatrice del concorso pubblico per la copertura di un posto da Istruttore Direttivo Amministrativo. Cat D, presso il Comune di Urbino |

In precedenza esperienze a forte rilevanza relazionale sono state svolte partecipando a diverse attività di associazionismo a carattere privato e volontario, di ambito culturale e sociale, nonché come rappresentante degli studenti negli organi collegiali scolastici (Liceo classico, Macerata) e universitari (consiglio di amministrazione dell'Università di Urbino).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona conoscenza dei pacchetti Office (Word, Excell, Power Point...), degli strumenti 'social' nonché degli applicativi maggiormente diffusi

PATENTE O PATENTI

B

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

La sottoscritta ha avuto modo di relazionare e di dare conto pubblicamente delle attività svolte e delle connesse implicazioni metodologiche o tecniche in diversi convegni, seminari, momenti di confronto tecnico e pubblico.

Tale attività di documentazione e revisione critica delle attività svolte è anche confluita in pubblicazioni settoriali e /o scientifiche di cui si fornisce elenco cronologico progressivo.

| Attività nel campo della formazione professionale: | | |
|---|--|---|
| Febbraio-Giugno 1992 | Docenza (Archeologia - 60 ore) nel corso per "Addetto terminale video per la catalogazione dei Beni Culturali", tenutosi a San Severino Marche (MC). | "Istituto F.Santi", di Falconara (AN), su incarico della Comunità Montana dell'Alta valle del Potenza |
| Febbraio-Giugno 1993 | Docenza (Storia dell'arte e della ceramica - 30 ore) nel corso per 'Ceramisti', tenutosi a Cingoli. | "Istituto F.Santi" di Falconara, su incarico del Comune di Cingoli (MC), |
| Febbraio-Maggio 1994 | Docenza ('Numismatica') e coordinamento per il corso per "Addetto catalogazione Beni Culturali" - San Severino Marche. | Fondo sociale europeo - Comunità Montana di San Severino |
| Luglio 1994 | Assistenza <i>stage</i> e coordinamento nel corso per "Operatore culturale - Addetto gestione Beni Archeologici", Fossombrone. | Provincia di Pesaro-Urbino - Formazione professionale |
| Settembre 1995 | Docenza e coordinamento nel corso per "Operatore culturale Addetto gestione Beni Archeologici" - Fossombrone | Provincia di Pesaro - servizio Formazione Professionale |
| Giugno 1996 | Corso per 'Guida turistica' - Urbino: assistenza nelle ore pratiche di 'Storia del Territorio'. | Fondo Sociale Europeo - Liceo Classico Statale Urbino. |
| Luglio 1996 | Corso per 'Tecnico addetto musei' - Macerata: docenza nella materia 'Numismatica' + assistenza nelle uscite della materia 'Topografia antica' | Fondo Sociale Europeo - Istituto Statale d'Arte - Macerata. |
| Agosto-Settembre 1996 | Progettazione corso 'Tecnico Restauro Immobili' (progetto approvato) - | Fondo Sociale Europeo - Comune di Piobbico |
| Settembre 1996 | Corso per 'Operatore culturale' - Fossombrone docenza materia 'Teoria e tecnica della catalogazione' | Amministrazione Provincia di Pesaro - Formazione professionale |
| Ottobre 1996 | Corso per 'Tecnico catalogazione Beni Culturali' - Urbino, docenza 'Storia delle istituzioni, musei, archivi e biblioteche' | Fondo Sociale Europeo - Istituto Statale d'Arte - Urbino. |
| Novembre 1996 | Corso per 'Tecnico catalogazione Beni Culturali' assistenza <i>stage</i> , presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza ai B.A.S. Marche - Urbino. | Fondo Sociale Europeo - Istituto Statale d'Arte - Urbino. |
| Settembre-Dicembre 1997 | Corso per 'Tecnico catalogazione Beni Culturali' - Urbino, docenza 'Teoria e tecnica della Catalogazione' (h. 70) | Fondo Sociale Europeo - Istituto Statale d'Arte - Urbino. |
| Febbraio 1998 | Corso per 'Agente di sviluppo locale' - docenza 'Cultura, tradizioni, prodotti - settore arte e storia' | LEADER - Società consortile 'Colli Esini-San Vicino' srl - Apiro. |
| Agosto 1998 | Corso 'Archeologia del Paesaggio nella valle del tartufo pregiato' - docenza | Comunità Montana Alto e Medio Metauro - Consorzio 'Terre d'Urbino' |
| Febbraio-Maggio 2000 | Corso 'Animatore culturale' - Fabriano | CLAR - Centro Libero analisi e Ricerche - Fano |

| | | |
|---------------------|---|---|
| Marzo 2000 | Corso aggiornamento insegnanti 'Civiltà Picena' | I.R.R.S.A.E. Marche, Ancona |
| 2006 | Corso 'I musei regionali verso gli standard di qualità' | Regione Marche/centro per l'impiego e la formazione di Urbino |
| 2008-2009 | Referente per la formazione interna – Servizio cultura – Regione Marche | Regione Marche |
| 2010 | Corso 'Sipario Marche' a Urbino – docenza : 'normativa regionale' | Fondazione Pergolesi Spontini Jesi |
| 2010 | Corso 'Operatore turistico del territorio' a Macerata – docenza: 'Geografia turistica del territorio' | Adrialend – Associazione Terre dell'Adriatico – Senigallia |
| 2015-2016-2017-2018 | Corso per Borse lavoro Operatori culturali | Consorzio Marche spettacolo, Ancona |

PUBBLICAZIONI

| | |
|------|---|
| 1991 | Matelica, in G.NENCI, G.VALLET (a cura di), <i>Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche</i> (abbreviato in BTCGI), IX, Roma (Scuola normale superiore, Ecole française de Rome) 1991, pp. 485-491 (in collaboraz. con M.Luni, M.Biocco); |
| 1992 | Montarice. <i>Fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche. Bibliografia</i> , BTCGI, X, 1992, pp. 252, 255-257; |
| | Montedoro di Senigallia. <i>Bibliografia</i> , BTCGI, X, 1992, pp. 336-338; |
| | Montegiove. <i>Bibliografia</i> , BTCGI, X, 1992, pp. 363-364; |
| | Monteporzio, BTCGI, X, 1992, pp. 435-438; |
| 1993 | Novilara. <i>Fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche. Bibliografia</i> , BTCGI, XII, 1993, pp. 417-419, 425-433; |
| 1994 | Osimo. <i>Fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche. Bibliografia</i> , BTCGI, XIII, 1994, pp. 88-90, 96-105; |
| | Pescara. <i>Fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche. Bibliografia</i> , BTCGI, XIII, 1994, pp. 477-479, 483-488; |
| | <i>Storia antica</i> , in AA.VV. <i>Cingoli</i> , Cingoli 1994, pp. 47-55; |
| | <i>Il Museo Civico</i> , in AA.VV. <i>Cingoli</i> , Cingoli 1994, 70-76; |
| 1996 | Recanati. <i>Fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche. Bibliografia</i> , BTGCI, XIV, 1996, pp. 629, 632-635; |
| | Cingoli, San Flaviano. <i>Santuario di Santa Maria delle Grazie</i> , in G.CUCCO (a c.), <i>Santuari nelle Marche</i> , Urbina (Università degli studi di Urbino-Regione Marche) 1996, pp. 188-189; |
| | Cingoli, <i>Santuario di Santa Sperandia</i> , in G.CUCCO (a c.), <i>Santuari...</i> , op. cit., pp. 190-191; |
| | in AA.VV., <i>Le vie dei musei</i> , in <i>Itinerario lungo le vie del Verdicchio</i> , III, lesi 1996, pp. 42-56; |
| 1997 | in <i>Musei archeologici delle Marche</i> (a c. M.CANTI), Ancona 1997 (Musei delle province di Pesaro e Ancona; in collaborazione con M.Luni); |
| 1998 | In <i>La donazione Brunn</i> , (a c. di M.LUNI), Urbino 1998 (Testi delle schede dei pezzi archeologici in collaborazione con F.Uttoveggio), pp. 16-25; |
| | <i>Colbordolo</i> , in <i>Picus XVIII</i> , 1998, pp. 337-339; |
| 1999 | Elmo (scheda n. 432), <i>Testa di Mazza</i> (scheda n. 453), <i>Machaira e Punta di lancia</i> (schede nn. 458-459), in <i>Piceni. Popolo d'Europa, Catalogo della mostra, Francoforte sul meno</i> 1999, Roma (Ed. De Luca) 1999, pp. 250, 254, 255. |
| | <i>Popolamento dell'area metaurense in età preromana</i> , in "La via Flaminia e la battaglia del Metauro. Atti del convegno. Fano 22-23 ottobre 1993", |
| 2000 | <i>I parchi archeologici</i> , in G.DE MARINIS-G. PACI, <i>Atlante dei beni culturali dei territori di Ascoli Piceno e Fermo. Beni archeologici</i> , Milano 2000, pp. 175-176 |
| 2001 | <i>Dalla Catalogazione alla Carta del rischio</i> , in 'Notizie da palazzo Albani', XXX-XXXI, 2001-2002, pp. 225-228. |
| | <i>Riccione. Fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche Bibliografia</i> , BTGCI, XII, 2001, pp. 114-115, 120-125; |
| 2002 | <i>Nuova iscrizione romana da San Vittore di Cingoli</i> , <i>Picus</i> , XXII, 2002, pp. 267-269. |
| | <i>Popolamento preromano nella vallata del Metauro</i> , in <i>La via Flaminia e la moderna riscoperta. Atti del Convegno, Fano 1994</i> , Urbino 2002, pp. 267-291. |
| 2003 | <i>Censimento e redazione degli elenchi descrittivi dei beni immobili di interesse storico artistico di proprietà degli enti locali</i> , in 'Notizie da Palazzo Albani', XXXII, 2003, pp. 210-212; |
| | M.LUNI, P.MARCHEGIANI, F.UTTOVEGGIO, <i>Luoghi di culto nel Piceno settentrinale</i> , in <i>Santuari e luoghi di culto dell'Italia antica. Atti del convegno</i> , Atlante tematico di Topografia antica, Atta 12, 2003, pp. 21-30, 21-32. |
| | P.MARCHEGIANI, B.ZANARDI, <i>Il web per la conservazione del patrimonio artistico</i> , in <i>Qualità del Web per la cultura. Il patrimonio culturale in rete per la ricerca, per la didattica, per il turismo culturale</i> , Conferenza europea di Minerva, Parma, 20-21 novembre 2003, in www.minervaeurope.org ; |
| 2004 | G.BALDELLI, C.GOBBI, P.MARCHEGIANI, G.PIGNOCCHI, <i>Catalogare il patrimonio archeologico: l'esperienza marchigiana</i> , in <i>Picus</i> , XXIV, 2004, pp. 233-240. |
| | <i>Il progetto CAM: Carta Archeologica delle Marche</i> in R.ORSETTI (a c.), <i>La Carta Archeologica delle Marche. Risultati e metodologie a confronto. Atti del convegno di Abbazia di Fiastra 2002</i> , Ancona (Regione Marche) 2004, pp. 17-20. |

| | |
|------|---|
| | <i>Cingulum. Cingoli</i> , in G.M.FABRINI-G.PACI, R.PERNA, <i>Beni archeologici della Provincia di Macerata</i> , Pescara (Carsa edizioni) 2004, pp. 81-82. <i>Planina. San Vittore di Cingoli</i> , in G.M.FABRINI,G.PACI, R.PERNA, <i>Beni archeologici della Provincia di Macerata</i> , Pescara (Carsa edizioni) 2004, pp. 87-89. |
| 2005 | G.BALDELLI, C.GOBBI, P.MARCHEGIANI, G.PIGNOCCHI, <i>Il SIRPaC e l'archeologia delle Marche: una banca dati anche per la preistoria</i> , in <i>Preistoria e protostoria delle Marche. Atti della XXXVIII riunione scientifica dell'Istituto italiano di Preistoria e Protostoria. Portonovo-Abbazia di Fiastra 2003</i> , Firenze 2005, pp. 13-22. <i>Ritratto di donna anziana</i> , in G.DE MARINIS (a C.), <i>Arte romana nei musei delle Marche</i> , Roma (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato) 2005, p. 132. <i>Cingulum, S.Vittore di Cingoli</i> , in M.LUNI, <i>Archeologia delle Marche</i> , Ancona 2005. <i>Il progetto di Carta del rischio delle Marche</i> , in 'Rimarcando', Bollettino della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, n. 0, 2005, pp. 202-207. |
| 2006 | M.COMPAGNUCCI, P. MARCHEGIANI – F.RANUZZI, <i>La catalogazione dei beni architettonici: l'esperienza della Regione Marche</i> , in <i>Gli Archivi dell'Architettura: natura, struttura, metodologie di descrizione, prospettive di ricerca, Seminario di studio</i> , Ancona 2005, Ancona 2006, pp- 117-131. |
| 2008 | P.MARCHEGIANI, G.PIGNOCCHI, <i>I reperti di età preromana e romana nel Museo Archeologico 'Giulio Cesare Corsi' di Cantiano provenienti dal territorio</i> , Picus XXVIII, 2008, pp. 173-192. Collaborazione alla raccolta e rielaborazione dei dati per <i>Il bilancio sociale dello spettacolo dal vivo nelle Marche</i> , a cura di M.S.RIGHETTINI, Ancona (AMAT) 2008. |
| 2009 | P.MARCHEGIANI,M.PARAVENTI, <i>La Regione Marche ha una nuova legge in materia di beni e attività culturali</i> , Rimarcando, IV, 2009, p. 29. <i>La sfida: sostenere l'impresa culturale</i> , in Marche cultura, II, <i>Impresa e cultura</i> , Ancona 2009, pp. 20/21. |
| 2010 | <i>San Vittore di Cingoli</i> , in <i>Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche</i> (abbreviato in BTCGI), XVIII, Roma (Scuola normale superiore, Ecole française de Rome) 2010, pp. 152-158. <i>Santa Maria degli Aroli. Bibliografia</i> , in BTCGI, XVIII, Roma (Scuola normale superiore, Ecole française de Rome) 2010, pp. 295-297. |
| 2011 | <i>Le origini della chiesa: santo Stefano, sant'Agostino e Ancona</i> , in AA.VV., <i>Le Pietre raccontano: santa Maria della piazza</i> , Ed Itaca (Castel Bolognese) 2011, pp. 25-28. |
| 2012 | <i>Le pietre raccontano. La chiesa di Santa Maria della Piazza ad Ancona</i> , in <i>Marche. Notiziario della giunta regionale</i> , n. 11-12/2011, Ancona 2012, pp. 54-56. |
| 2014 | <i>Regione Marche e politiche culturali: Un'agenda ragionata delle cose fatte e da fare</i> , in AA.VV., <i>Cultura come risorsa, come valore 2.0. Atti del convegno di Ancona, 20 febbraio – 1 marzo 2014 (Marche Cultura, n. 6) Ancona 2014</i> , pp. 11-15. P.MARCHEGIANI. R.ORSETTI, <i>La Regione Marche per l'Archeologia del territorio: progetti e risultati di una stagione di forte collaborazione con la Soprintendenza archeologica</i> , in G.BALDELLI, F.LO SCHIAVO (a cura di), <i>Amore per l'antico. Dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo e oltre. Studi di antichità in onore di Giuliano de Marinis</i> , Roma (Scienze e lettere) 2014, pp. 1105-1108. |