



PRINCIPALI RIFERIMENTI NORMATIVI INERENTI L'ACCESSIBILITA' AI LUOGHI DI INTERESSE CULTURALE

Il seguente elenco si propone di offrire una sintetica ma utile panoramica sulla normativa vigente in materia di disabilità e accessibilità al patrimonio

Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42

Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137

Legge 9 gennaio 2004, n. 4

Disposizioni per favorire l'accesso dei soggetti disabili agli strumenti informatici.

Comunemente nota come "Legge Stanca", traccia le linee guida per favorire l'accesso delle persone disabili agli strumenti ed ai servizi informatici. Il suo obiettivo principale è quello di recepire e promuovere una strategia dell'inclusione che consenta a tutti di integrarsi nel mondo delle nuove tecnologie.

Decreto Ministeriale - Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 20 aprile 2006, n. 239

Modalità per l'accesso gratuito del personale docente nei musei statali e nei siti di interesse archeologico, storico e culturale.

Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità del 2006

Adottata dall'Assemblea generale dell'ONU il 13 dicembre 2006 ed entrata in vigore il 3 maggio 2008, la Convenzione intende promuovere e tutelare i diritti umani e le libertà fondamentali delle persone con disabilità, assicurandone il pieno ed equo godimento.

Circolare n. 284/2007 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 28 marzo 2008, recante “Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale” a cura della Commissione per l’analisi delle problematiche relative alla disabilità nello specifico settore dei beni e delle attività culturali.

Decreto del Ministro per l’Innovazione e le Tecnologie, 8 luglio 2005 (pubblicato in G. U. n. 183 dell’8 agosto 2005)

Requisiti tecnici e i diversi livelli per l’accessibilità agli strumenti informatici.

Legge 3 marzo 2009, n. 18 (pubblicata in G.U. n. 61 del 14 marzo 2009)

Ratifica ed esecuzione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, sottoscritta dall’Italia il 30 marzo 2007.

Decreto del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, 20 marzo 2013 (pubblicato in G.U. n. 217 del 16 settembre 2013)

Modifiche all’allegato A del decreto 8 luglio 2005 del Ministro per l’innovazione e le tecnologie, recante: “Requisiti tecnici e i diversi livelli per l’accessibilità agli strumenti informatici”

Sito con normativa per l’accesso dei cani guida

<http://www.caniquida.it/8leggi.htm>

Legge Regione Marche 4 giugno 1996, n. 18

Promozione e coordinamento delle politiche di intervento in favore delle persone handicappate.

Proposta di Legge AC 295 Riconoscimento della lingua dei segni italiana

Presentata il 30 maggio 2001 d’iniziativa dei deputati Giacco, Duca, Ruggieri.

SITOGRAFIA RAGIONATA

La seguente sitografia intende fornire una sintetica ma utile panoramica delle Associazioni ed Istituzioni di riferimento del mondo della disabilità, dei Musei tattili esistenti al mondo, dei maggiori e più longevi progetti di accessibilità attivi, nonché di fornire informazioni sulle metodologie, gli strumenti ed i sussidi tiflogologici in uso. Infine propone una panoramica di siti relativi al mondo delle disabilità con particolare riferimento al settore Cultura, Turismo e Tempo libero.

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - ONLUS

<http://www.uiciechi.it/>

Ente Nazionale Sordi

<http://www.ens.it/>

Lega del Filo d'Oro ONLUS

<http://www.legadelfilodoro.it/>

Centro Servizi Educativi del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con particolare riferimento alla sezione "Accessibilità al patrimonio culturale"

<http://www.sed.beniculturali.it/index.php?it/127/il-centro-per-i-servizi-educativi>

Federazione Nazionale delle Istituzioni pro Ciechi

<http://www.prociechi.it/fnipc/>

Commissione ICOM, che ha iniziato i lavori nel 2007, pone al centro della propria azione il concetto di "accessibilità", inteso e declinato nel senso più ampio possibile.

http://www.icom-italia.org/index.php?option=com_phocadownload&view=category&id=2:accessibilita-museale&Itemid=103

Musei TATTILI

www.museoomero.it

Museo Tattile Statale Omero, Ancona

<http://www.cavazza.it/?q=node/315>

Il Museo Tattile Anteros, Istituto Cavazza, Bologna

<http://museo.once.es/home.cfm>

Museo tiflogico a cura della ONCE (associazione non vedenti spagnola) di Madrid

<http://www.louvre.fr/en/tactile-gallery-a-new-tour-sculpting-body>

Galleria tattile del Museo del Louvre, Parigi

<http://www.tactualmuseum.gr/html/muse.htm>

Museo Tattile a cura dell'Associazione greca di non vedenti Lighthouse for the blind, Atene

<http://castellodirivoli.org/articolo/museo-accessibile/>

Progetto Accessibilità del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea (TO)

<http://www.artbeyondsight.org/> Principale associazione statunitense che collabora con i maggiori musei americani (sito solo in inglese)

SITI DI INFORMAZIONE

Associazione Lettura Agevolata Onlus è un'associazione di volontariato e senza fini di lucro, che persegue esclusivamente finalità di promozione del diritto all'informazione e alla cultura per tutti i cittadini, in particolare per le persone con disabilità visiva e per gli anziani.

<http://www.letturagevolata.it/letturagevolata>

(si segnala in particolare la sezione rappresentazioni tattili)

La stessa offre anche un servizio di newsletter denominato

Press-in <http://www.pressin.it/>

Percorsi museali accessibili

<http://museisenzabarriere.org/>

SITI SULLA DISABILITA'

Superabile è un "Contact Center Integrato" costituito principalmente da un portale di informazione e di documentazione sulle tematiche della disabilità a cura dell'INAIL

http://superabile.it/web/it/CANALI_TEMATICI/Viaggi_e_Tempo_libero/index.html

Portale sulla disabilità

<http://www.disabili.com/viaggi>

Superando.it

<http://www.superando.it/>

MOVE! Salone professionale del turismo e dell'ospitalità universale VICENZA

move-show.com/it

Design for all

<http://www.dfaitalia.it/>