

## **Marche inVita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma**

*Marche inVita è il progetto coordinato dal Consorzio Marche Spettacolo per la promozione di attività di spettacolo dal vivo da parte degli enti operanti nel cratere del sisma che ha colpito le Marche nel 2016. Direttamente interessate sono le realtà locali presenti nei tanti borghi del territorio, attraverso la realizzazione di attività ordinarie e di grandi eventi che coinvolgono anche personalità di rilievo del mondo dello spettacolo.*

### **AbitiAMO le Marche**

*A cura di: AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali*

In collaborazione con: Comuni di Amandola, Ascoli Piceno, Caldarola, Camerino, Castignano, Cerreto D'Esì, Cossignano, Esanatoglia, Fabriano, Falerone, Gagliole, Macerata, Matelica, Mogliano, Monte Rinaldo, Montegiorgio, Pollenza, San Ginesio, San Severino Marche, Tolentino, Treia, Urbisaglia

Periodo svolgimento attività: dicembre 2017 – maggio 2018

L'AMAT intende accompagnare e sostenere il percorso di ricostruzione di un futuro positivo per le comunità colpite nella consapevolezza del ruolo primario che la cultura può svolgere per favorire la coesione, rinnovare l'identità, migliorare la qualità della vita, promuovere la crescita personale. Si propone di costruire un percorso con le amministrazioni locali che non si limiti ad una mera proposta di spettacoli, ma faccia incontrare le comunità con gli artisti attraverso le residenze creative, occasioni privilegiate in quanto prevedono la presenza nei luoghi coinvolti di artisti del territorio regionale e la collaborazione con uno o più maestri della scena nazionale e internazionale che permetta di mantenere un dialogo fecondo con le realtà più significative al di là dei confini regionali.

### **Inaugurazione del Teatro Filarmonici**

*A cura di: Comune di Ascoli Piceno*

In collaborazione con: AMAT

Periodo svolgimento attività: marzo 2018

È prevista l'organizzazione di un evento da realizzare in occasione della riapertura del Teatro Filarmonici, teatro storico cittadino che torna in attività dopo anni di chiusura per lavori di ristrutturazione. L'evento consiste in un gran galà di apertura articolato in performance artistiche di vario genere che spazieranno dal teatro alla danza, alla musica con un calendario di iniziative, ancora in corso di programmazione, che interesserà più giornate nell'arco temporale di una settimana. Il teatro è stato costruito tra il 1829 ed il 1831, nelle vicinanze della sede dell'Accademia dei Filodrammatici di Ascoli, da cui prese la prima denominazione. Inaugurato nel 1831, fu inizialmente sede di attività teatrali e poi cinematografiche e dal 1994 è di proprietà del Comune di Ascoli Piceno. L'obiettivo è quello di rivitalizzare il tessuto economico e sociale mediante una proposta culturale che amplierà l'offerta di spettacoli e le occasioni di aggregazione e di promozione della città e del centro storico, sede privilegiata di eventi di qualità.

## **Grease – Restiamo insieme per Tolentino**

A cura di: *Compagnia della Rancia*

Periodo svolgimento attività: gennaio 2018

“Restiamo insieme” è forse il ritornello più famoso del musical “Grease”, quello che meglio sintetizza il messaggio positivo di inclusione e senso del gruppo che emerge fortemente da una storia semplice, fatta di ragazze e ragazzi, d’amore e amicizia, che negli anni, dal film alla versione teatrale italiana, ha trasformato questo titolo in un vero e proprio cult intergenerazionale, che conquista giovanissimi e non. Ripensato in una versione “unica”, adatta allo spazio teatrale del Cineteatro Don Bosco, Grease mantiene gli elementi colorati, divertenti, pieni di ritmo e di energia, i personaggi diventati “icone” e le canzoni indimenticabili per riportare questo titolo a Tolentino dopo 15 anni, che, per Compagnia della Rancia, è sempre stato sinonimo di un luogo speciale dove “stare insieme”, ancor più oggi, dopo le ferite profonde dell’incendio del Teatro Vaccaj e del violento sisma dello scorso anno. L’Amministrazione Comunale ha inoltre dedicato particolare attenzione (diritto di prelazione sull’acquisto di un numero limitato di biglietti) ai Comuni di Visso, Castel Sant’Angelo sul Nera e Bolognola, in partnership con il Comune di Tolentino nel progetto “Popolazione di Fenomeni”.

## **Mosaici Musicali**

A cura di: *TAM Tutta un’Altra Musica / Eventi SCRL*

In collaborazione con: Associazione Marca Fermana, Europe Jazz Network, Vestnorks Jazz Center, Serious Production LTD, Handelsbeurs Gent., scuole secondarie di primo grado degli ISC di Amandola, Falerone, Montegiorgio e Camerino, Museo Antropogeografico di Amandola, Chiesa di Santa Maria in Muris di Belmonte Piceno, Casa della Memoria di Servigliano, Centro Studi Osvaldo Licini, Orto botanico Carmela Contini del Sistema Museale Unicam

Periodo svolgimento attività: febbraio 2018 – maggio 2018

Il progetto prende le mosse dall’impegno di avvicinare le giovani generazioni alla creatività musicale ed artistica, di riunire pezzi di un territorio che ha subito una disgregazione attraverso i linguaggi della musica e dell’arte che da sempre hanno permesso di unire laddove c’era divisione, di creare speranza nel futuro grazie alla bellezza che riescono a diffondere. Da un lato, operare negli istituti scolastici significa educare e quindi formare il pubblico consapevole del futuro; dall’altro, essendo il jazz una musica “inclusiva”, ha la possibilità e la capacità di ricompattare una comunità. “Mosaici Musicali” consiste in un ciclo di incontri nelle scuole – a cura di rinomati musicisti – seguiti da performance musicali all’interno di alcuni musei. In concomitanza con l’anno europeo del patrimonio culturale, il cui motto è: “Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro”, *Mosaici Musicali* vuole incoraggiare le giovani generazioni a scoprire e lasciarsi coinvolgere dal patrimonio culturale, rafforzando il senso di appartenenza a un comune spazio europeo.

## **Progetti per il territorio**

A cura di: *Associazione Arena Sferisterio*

In collaborazione con: Comuni di Macerata, Castelraimondo, Pieve Torina, Museo Statale Tattile Omero, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, Università di Macerata, Istituto Marchigiano Tutela Vini, Accademia di Belle Arti di Macerata, Confcommercio Macerata, FORM, Compagnia dei Folli, Coraggio Marche, Vemac, Scuola Civica di Musica Stefano Scodanibbio

Periodo svolgimento attività: maggio 2017 – febbraio 2018

I progetti mirano al rinvigorismento del tessuto sociale attraverso importanti occasioni di aggregazione in luoghi altamente simbolici per il territorio, così come con piccole iniziative diffuse che coniughino arte e bellezza paesaggistica e l’attivazione di una forte ricaduta economica diretta

e indiretta, anche in termini di promozione turistica. Particolare attenzione è data alla partecipazione e al coinvolgimento nelle attività di bambini, giovani, anziani, persone con disabilità e, in generale, a tutti coloro che abbiano difficoltà ad accedere ad eventi culturali. Il servizio di accessibilità per non vedenti e non udenti, i percorsi di avvicinamento all'opera per i più piccoli, le anteprime giovani, così come le agevolazioni per le fasce Over65 e Under30, sono solo alcune delle modalità con cui l'Associazione Arena Sferisterio coinvolge il suo pubblico. Le iniziative promosse si caratterizzano per un elevato contenuto artistico e per la grande attenzione al territorio, come nel caso dei Concerti in Cantina e degli eventi Fiori d'Oriente a Castelraimondo e Lo Sferisterio per i Sibillini in cui gli artisti del Macerata Opera Festival sono andati nelle zone colpite dallo sciame sismico del 2016 con spettacoli gratuiti per tutta la popolazione.

### **Rinascita in Musica**

*A cura di: Associazione Musicale Appassionata*

In collaborazione con: Associazione Arena Sferisterio

Periodo svolgimento attività: febbraio 2018 – aprile 2018

Appassionata, dopo la conclusione del progetto "Musica per le città ferite" di ottobre-novembre 2016, si ripresenta con un doppio programma. Il primo progetto è incentrato sulle sonate per pianoforte di Ludwig Van Beethoven. L'intenzione è di realizzare l'integrale delle sonate in due anni. Nel primo anno sono coinvolti solo giovani allievi dei Conservatori marchigiani, in totale dieci pianisti. Il secondo progetto è orientato verso produzioni inedite o quasi, una sulla figura di Bob Dylan e l'altra sulla figura di Italo Calvino.

### **Ri...torna a Teatro!**

*A cura di: A.T.G.T.P. Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata*

In collaborazione con: FORM, Associazione IoNonCrollo, Comuni di Pieve Torina, Pievebovigliana, Visso, Muccia, Cerreto D'Esi, Esanatoglia, Camerino, Cingoli, Apiro

Periodo svolgimento attività: novembre 2017 – marzo 2018

Gli ambiti di riferimento del progetto sono il teatro educazione e il teatro ragazzi, due settori diversi e allo stesso tempo complementari, due facce di una stessa medaglia, quella del teatro che incontra l'educazione. Il contributo dell'A.T.G.T.P. si rivolge al mondo della scuola, in particolare a quello dei piccoli Comuni, attraverso attività volte all'arricchimento dei percorsi didattici e al divertimento. Una proposta di spettacolo dal vivo che si articola nella presentazione di spettacoli di teatro ragazzi e un'attività di animazione collegata, da svolgersi in orario scolastico.

### **Sibilla splendens - un Natale luminoso insieme**

*A cura di: Compagnia dei Folli S.r.l.*

In collaborazione con: Comuni di Arquata del Tronto, Acquasanta Terme, Montemonaco

Periodo svolgimento attività: dicembre 2017

Il progetto mira a ricostruire il tessuto sociale della comunità che il terremoto ha disgregato e ad attirare la curiosità dei turisti a visitare i luoghi durante le vacanze di Natale per far ripartire la fragile economia artigianale e turistica. A questo scopo verrà organizzato un evento in ogni comune coinvolto, in cui saranno previsti: un'escursione aperta a tutti sul territorio, la realizzazione di un'opera d'arte a tema Stella Cometa, lo svolgimento di laboratori per bambini, l'allestimento di un mercatino per la vendita di prodotti locali e a fine giornata uno spettacolo della Compagnia dei Folli dal titolo "Luce".

### **Suoni per la rinascita**

*A cura di: FORM – Fondazione Orchestra Regionale delle Marche*

In collaborazione con: Associazione Arena Sferisterio, A.T.G.T.P., IC S. de Magistris Caldarola, IC Camerino

Periodo svolgimento attività: agosto 2017 – marzo 2018

L'obiettivo principale dell'iniziativa è quello di utilizzare l'Orchestra come paradigma delle comunità che rinascono dopo l'evento sismico e soprattutto dopo essere state disaggregate e disperse. Ad esso si aggiungono altri obiettivi quali: la ricostruzione dell'attrattività territoriale, la realizzazione di grandi eventi, il coinvolgimento delle comunità scolastiche al fine di elevare gli standard dell'offerta formativa di territori oggettivamente svantaggiati.

Le iniziative del progetto riguardano prevalentemente manifestazioni di spettacolo dal vivo a carattere concertistico, brevi residenze e nuove produzioni di musica e teatro per ragazzi. Tutte le manifestazioni sono precedute da un momento di illustrazione dei programmi e caratterizzate da un'ampia componente di interattività. È prevista inoltre in ogni concerto/iniziativa, laddove possibile dal punto di vista logistico, l'esecuzione di uno specifico brano musicale che ne sintetizzi il carattere speciale in relazione al concetto di resilienza delle comunità colpite dagli eventi sismici.