

MONTEFORTINO

CHIESA DI SANT'ANDREA



Giuseppe Ghezzi
Madonna col Bambino
e le anime purganti
olio su tela, cm 230 x 145

La tela, esemplata sull'omologo dipinto realizzato per la chiesa di S. Maria del Suffragio a Roma (1672), era originariamente firmata e datata 1691, secondo un'iscrizione, non più leggibile, posta sotto la raffigurazione. La stessa iconografia è riproposta dal Ghezzi, con alcune varianti nella pala di Monte S. Martino (1680-85) ed in quella di Penna S. Giovanni (1694).

PINACOTECA CIVICA



Pier Leone Ghezzi
Paesaggio con san Francesco
olio su tela, cm 47 x 140

Il dipinto, firmato e datato 1698, è una delle prime opere di Pier Leone oltre che un raro esempio di pittura di paesaggio, probabilmente eseguito ancora sotto l'influenza della scuola paterna. Le figure di san Francesco e del frate in secondo piano, coperto dal cappuccio appuntito, si perdono quasi tra le rocce stratificate e i radi cespugli che caratterizzano l'originale paesaggio, vero protagonista del dipinto. Inconsueto anche il taglio allungato dell'opera, forse creata come sovrapporta o come sottoquadro d'altare.