

CASTIGNANO

COLLEGIATA DI SANT'EGIDIO



Giuseppe Ghezzi

Annunciazione

olio su tela, cm 275 x 178

L'opera, databile tra il 1680 ed il 1690, denuncia la sua appartenenza alla piena maturità del Ghezzi, in cui si evidenzia, accanto alle più remote suggestioni guercinesche, derivategli dal padre Sebastiano, la diretta filiazione dalla celebre Annunciazione di Pietro da Cortona (Cortona, chiesa di San Francesco) nell'impaginazione della scena, nelle argentate vibrazioni luministiche e nella sorvegliata gestualità della Vergine e dell'Angelo Annunciante, avvolto nel sinuoso gorgo del panneggio.