



**SCHEMA PRODOTTI TRADIZIONALI**

<i>Categoria</i>	Paste fresche e prodotti della panetteria, della biscotteria, della pasticceria e della confetteria
<i>Nome del prodotto, sinonimi e termini dialettali più diffusi</i>	<b>TAJULIN SA LA FAVA ALLA MONDOLFESE</b>
<i>Territorio interessato alla produzione</i>	Comune di Mondolfo, in particolare il borgo di San Sebastiano.
<i>Descrizione del prodotto</i>	<p>I Tajulin sa la fava sono una caratteristica pasta lunga realizzata dalle massaie che vivevano nel borgo attorno al convento di San Sebastiano le quali, per via della povertà, mescolavano la farina di grano con quella di fava. Inconfondibile è il gusto di questa pasta, ruvida non solo al tatto ma in certo qual modo pure al palato. Per certi aspetti simili ai tacconi, ne differiscono tuttavia per alcune caratteristiche (nella diffusione territoriale, nella composizione, nell'aspetto esteriore e nelle diverse modalità di preparazione e presentazione in tavola). Peculiare ne è il colore che tende al castano a motivo della misticanza di farine dove al bianco della farina ricavata dal grano dorato (quell'oro raffigurato anche nel vessillo comunale) si unisce il marrone della farina di fava secondo il giusto rapporto tramandato dalla tradizione. La fava deve essere coltivata nell'agro mondolfese, in quanto la caratteristica composizione del terreno data dai "tufi", termine con cui in loco vengono chiamate quelle formazioni marine del Pliocene inferiore caratterizzate da sabbie e arenarie talvolta debolmente cementate fra loro, conferisce al legume un sapore più delicato e dolce. I tajulin sa la fava possono essere gustati tanto asciutti, col sugo rosso, quanto in brodo secondo la tradizione.</p>



**SCHEDA PRODOTTI TRADIZIONALI**

*Descrizione  
metodiche di  
lavorazione,  
conservazione e  
stagionatura*

La lavorazione dei Tajulin sa la fava inizia con la scelta del legume da mandare al mulino. Si deve trattare, infatti, di fave coltivate nell'agro mondolfese. Si procede quindi secondo la ricetta, tramandata tra le mura del convento francescano di San Sebastiano, che prevede un rapporto di 3 parti di farina di grano e 2 parti di farina di fava.  
Si impastano tre ettogrammi di farina di grano, due ettogrammi di farina di fava, due uova, mezzo bicchiere di acqua tiepida ed un pizzico di sale. La sfoglia andrà tirata sulla "spianadóra" poco spessa (circa 3 mm) col "rasagnò" (mattarello), poi arrotolata su se stessa e tagliata secondo la forma dei tajulin (che ricordano vagamente gli spaghetti alla chitarra o le tagliatelle) alla cadenza di 3-4 mm. Ottimi da essere serviti con sugo rosso oppure cotti in brodo.

*Materiali e  
attrezzature  
specifiche  
utilizzati per la  
preparazione e  
condizionamento*

Al fine di garantire la migliore grana alla pasta che viene realizzata, la stessa è stesa con il mattarello (localmente chiamato "rasagnol" su tavole in legno che ne garantiscono la opportuna porosità, tale da favorire la combinazione col condimento

*Descrizione dei  
locali di  
lavorazione  
conservazione e  
stagionatura*

I locali per la lavorazione devono essere conformi alla vigente normativa in materia igienico-sanitaria

*Tradizionalità*

I poveri avevano sovente a disposizione solo terre marginali per coltivare qualche legume e ortaggio. E così, gli abitanti del castello di Mondolfo apostrofavano col nome, allora spregiativo, di "magnafava" gli abitanti del borgo attorno al Convento francescano di San Sebastiano i quali, appunto aggiungevano farina di fava a quella di grano realizzando i tajulin. Un tempo dare del "magnafava" a qualcuno era considerato un insulto mentre negli ultimi anni, essendosi sviluppata una maggiore cultura delle tradizioni, il termine viene rivendicato con un certo orgoglio dagli abitanti del borgo che hanno istituito nel 1991 la festa dei magnafava che da allora si celebra ininterrottamente.

Riferimenti Bibliografici:  
-Agostinelli C., Berluti A., Una storia lunga 800 anni in tutto il mondo : l'Ordine Francescano Secolare negli ultimi ottant'anni a Mondolfo : 1936-2016,



**SCHEDE PRODOTTI TRADIZIONALI**

Mondolfo, 2016.

-Anselmi S., "Agricoltura e società rurale nelle Marche" in Anselmi S., Chi ha letame non avrà mai fame - Quaderni di Proposte e Ricerche, n. 26, Senigallia, 2000.

-Fratini F., A Mondolf, Marotta e Ponderi parlaian a colmò. Dizionario in vernacolo, proverbi, usanze e tradizioni della Bassa Valle del Cesano, Senigallia, 2005.

-Berluti A., Il Convento di San Sebastiano a Mondolfo, Mondolfo, 2006, p. 52.

-Berluti A., Mondolfo in tasca, Ciabochi Editore, 2014.

-Berluti A., Storia della Sanità a Mondolfo e Marotta, Senigallia, 2004.

-Tizi V., Il Castello di Mondolfo. I Francescani Conventuali. I Borroni, Fano, 1996.