

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TEOLDI SIMONA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail **simona.teoldi@regione.marche.it**

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **29/03/58**

ESPERIENZA LAVORATIVA

*dal 16 aprile 2007
al 04 gennaio 2014*

In Regione Marche presso:
Servizio Attività Produttive, Lavoro, Cultura, Turismo, Internazionalizzazione
Servizio Internazionalizzazione, Cultura, Turismo, Commercio e Attività Promozionali – P.F. Cultura
Servizio Internazionalizzazione, Cultura, Turismo e Commercio, e Attività Promozionali
Servizio Internazionalizzazione, promozione all'estero, cooperazione allo sviluppo e marchigiani all'estero

Nell'ambito della nuova organizzazione del Servizio Attività Produttive, Lavoro, Cultura, Turismo, Internazionalizzazione dal gennaio 2014, oltre a mantenere i compiti già di competenza nella P.F. Cultura, entra a far parte dello staff del Dirigente in qualità di referente del coordinamento attività fondi comunitari, assicurando la raccolta e la integrazione trasversale tra le PF del Servizio delle proposte di programmazione dei diversi settori FESR/FSE;

dal 1 maggio 2012

è presso il Servizio Internazionalizzazione, Cultura, Turismo, Commercio e Attività promozionali – PF Cultura, titolare di Posizione Organizzativa “Progetti speciali per la cultura. Distretto Culturale Evoluto. Osservatorio regionale per la cultura” con riferimento alle seguenti principali attività:

Commissione Nazionale Cultura (Conferenza dei Presidenti delle Regioni e Province autonome)

Partecipa ai tavoli interregionali su tematiche attinenti lo

sviluppo territoriale a base culturale, ha partecipato al lavoro compiuto in sede di commissione interregionale tecnica sui piani di valorizzazione del patrimonio culturale ai sensi del Codice, segue più in generale i temi attinenti la programmazione nazionale ed europea per il settore cultura e lo sviluppo economico con riferimento anche alla tematica degli aggiornamenti dei regimi di aiuto. Istruisce per la Regione Marche i temi oggetto della Commissione nazionale riferibili agli ambiti tematici sopra indicati.

POR Marche 2007/2013

Nell'ambito del POR Marche 2007/2013 è responsabile del procedimento degli interventi:

-“Incentivi alla diffusione e all'utilizzo dell'ICT nelle PMI del settore Cultura”;

-“Incentivi all'innovazione volti al miglioramento della competitività e dell'occupazione per le P.M.I. del settore cultura”;

-“Sostegno all'innovazione e tecnologie in digitale delle sale cinematografiche”;

per un importo complessivo di risorse di oltre 4 milioni di euro e circa 100 beneficiari.

In relazione ai sopra citati interventi coordina e cura la predisposizione dei bandi, la gestione degli interventi, le procedure di monitoraggio, rendicontazione, controllo etc

Inoltre, in relazione al Fondo di ingegneria finanziaria per le imprese del comparto cultura a valere sul POR Marche in gestione a MedioCredito Centrale, per un importo di circa 2 milioni di euro, cura i rapporti con i beneficiari di concerto con la PF responsabile del procedimento (Politiche Comunitarie) e svolge l'istruttoria delle operazioni di sviluppo coerenti con il programma del DCE Marche.

Fondi FAS 2007/2013

Nell'ambito della programmazione FAS è responsabile delle procedure relative a circa 60 borse lavoro attivate presso Musei,

Biblioteche, enti e organismi dello spettacolo sia attraverso le Province che attraverso enti di settore in attuazione di quanto previsto con DGR 260/11 'APQ ' Giovani ri-cercatori di senso', con l'obiettivo di favorire la acquisizione di esperienze professionali per giovani qualificati e al tempo stesso supportare la gestione degli istituti culturali regionali, con un importo complessivo di c.a. 700.000,00 euro. In questo ambito cura i rapporti con i soggetti attuatori, le procedure di monitoraggio e rendicontazione, gli atti di impegno e di spesa

Nuova programmazione POR FESR 2014/2020

In relazione al nuovo ciclo di programmazione ha partecipato al lavoro congiunto con le altre Regioni e con il DPS per la formulazione delle linee tematiche da inserire nell'ambito dell'Accordo di partenariato in relazione agli asset culturali, facendo parte di tavoli tecnici, predisponendo documenti, concorrendo alla discussione sulla condizionalità ex ante per il settore. Coordina e cura la predisposizione e la raccolta di proposte di intervento per il nuovo POR FESR 2014/2020 in ambito culturale in raccordo con interlocutori e i partner territoriali e con gli altri servizi regionali.

Distretto Culturale Evoluto delle Marche

E' responsabile del procedimento relativo allo sviluppo del Distretto Culturale Evoluto di cui alla L.R. 4/10 – DCE Marche, programma di sviluppo territoriale a base culturale a valere sul Fondo regionale straordinario per gli interventi prioritari per un ammontare pari a 4,8 milioni di euro. In questo ambito ha curato gli atti di programmazione e l'avviso pubblico per i progetti di interesse regionale, le procedure istruttorie nell'ambito della PF Cultura in raccordo con il Tavolo regionale di indirizzo e coordinamento del DCE e le relative commissioni, ed è referente responsabile per lo sviluppo dei 17 progetti (tredici di interesse regionale e quattro di iniziativa regionale) individuati dalla Giunta Regionale con DGR 1426/13 e con 247/14 contenenti oltre 150 azioni progettuali e altrettanti partenariati con aziende ed associazioni private (oltre 100) e con Università, Camere di Commercio, Province Comuni e Comunità Montane. Coordina le attività di assistenza tecnica e di monitoraggio anche attraverso lo sviluppo di una piattaforma web dedicata al programma in stretto raccordo con le strutture esterne individuate a tal fine con procedure di evidenza pubblica.

Osservatorio regionale per la cultura

Cura l'attività dell'Osservatorio con il supporto di SVIM SpA, sviluppando banche dati e progetti speciali di approfondimento con particolare riferimento all'impresa culturale e creativa ed alla valutazione degli interventi di politiche pubbliche di settore.

In questo ambito sviluppa altresì partnership tecnico scientifiche con ISTAO, Federculture, Fondazione Symbola per le qualità italiane, che con ricerche mirate, eventi di approfondimento e disseminazione e specifici rapporti annuali concorrono a strutturare la base conoscitiva per lo sviluppo dei progetti territoriali del DCE Marche.

Altri progetti speciali

In questa fase svolge attività istruttoria, predispone documenti e cura incontri per lo sviluppo dei seguenti nuovi progetti speciali:

- Sviluppo di progetti di avviamento al lavoro nel settore della gestione del patrimonio culturale a valere sulla Youth Guarantee, in collaborazione con le PF regionali competenti;
- Sviluppo di una Convenzione quadro con il CNR e le Università delle Marche per lo sviluppo di un network/infrastruttura di ricerca su soluzioni tecnologiche innovative nel settore del patrimonio e delle attività culturali;
- Sviluppo di un Fondo regionale di supporto all'avvio di start up innovative, sul modello dell'iniziativa nazionale denominata 'Funder 35', in collaborazione con le Fondazioni bancarie regionali;
- Sviluppo di contenuti e proposte relativi alla valorizzazione del patrimonio culturale in vista della sottoscrizione di un APQ o di un Accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112 del Codice dei Beni Culturali con il MIBAC

*dal maggio 2009
al maggio 2012*

Titolare dal maggio 2009 al maggio 2012 di P.O. apicale “Coordinamento area Internazionalizzazione, Relazioni Internazionali, Responsabile Area Cina, Giappone, Indocina” in servizio presso il Servizio Internazionalizzazione, Cultura, Turismo e Commercio e attività promozionali, ed in precedenza, in servizio dal 16 aprile 2007 al 2009 presso il Servizio Internazionalizzazione, promozione all'estero, cooperazione allo sviluppo e marchigiani all'estero, titolare di Posizione Organizzativa “Supporto al coordinamento nell'area delle Politiche Comunitarie e della Cooperazione” e successivamente della P.O “Internazionalizzazione, Delegazione di Bruxelles, rapporti con organismi comunitari”.

In questa fase le competenze sono risultate riferibili al settore dell'internazionalizzazione delle piccole e medie imprese e alla promozione integrata del sistema Marche, attraverso lo sviluppo di iniziative di valorizzazione delle risorse culturali, turistiche e produttive delle Marche.

In tale ruolo, è stata responsabile degli interventi finanziati con fondi strutturali e fondi FAS, dello Sportello per l'Internazionalizzazione SPRINT Marche, ha supportato tecnicamente e operativamente i lavori del Tavolo Nazionale per l'Internazionalizzazione (Commissione attività produttive coordinata dalla Regione Marche) e i lavori del Tavolo regionale per l'Internazionalizzazione ai sensi della L.R. 30/08. Ha programmato e curato l'attuazione degli interventi in Cina ed in altri Paesi interessati dalle iniziative e dai progetti promossi dalla Regione Marche.

Più specificatamente:

Ha coordinato in staff la fase di pianificazione della missione di sistema Stato Regioni Unioncamere per l'organizzazione in Brasile nel 2012 della quale la Regione Marche è stata individuata quale regione capofila dal Ministero Sviluppo Economico.

*dal 2009
al 2011*

Progetto Paese Cina – Padre Matteo Ricci

E' stata responsabile del Progetto Padre Matteo Ricci, per un ammontare di oltre 2 milioni di euro. Con il Progetto P. Matteo Ricci si intendono tutte le iniziative promosse dalla Regione Marche, di concerto con altri enti ed istituzioni, realizzate in modo integrato durante il triennio 2009-2011, riconducibili sostanzialmente ai seguenti ambiti di attività:

1. celebrazioni per il IV Centenario della morte di P. Matteo Ricci (1610-2010), ed in particolare Mostre tenutesi a Pechino, Shanghai, Nanchino, Macao, inaugurata in occasione della visita del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano in Cina.
2. accordi di partenariato territoriale con province, regioni autonome, municipalità cinesi per il sostegno di iniziative imprenditoriali, e d in particolare Accordo sottoscritto con la Provincia del Jianguo;
3. organizzazione e sviluppo di una rete di servizi alle PMI, per favorire l'internazionalizzazione attiva del sistema

- economico regionale e l'attrattività delle Marche per investimenti diretti;
4. iniziative di promozione del settore agroalimentare e del settore turistico;
 5. partecipazione della Regione Marche al World Expo 2010 Shanghai;
 6. istruttoria costituzione dell'I.R.O. (Istituto per le Relazioni con l'Oriente).

Ha curato la definizione dell'Accordo di Cooperazione sottoscritto nel giugno 2009 con la Provincia del Jiangsu e la elaborazione delle relative schede progetto nei settori di interesse dell'Accordo (cooperazione economico-commerciale, interuniversitaria, culturale, di pianificazione e riqualificazione urbana), predisposto nell'ambito delle linee guida del Comitato Governativo Italia-Cina, ed è stata responsabile della relativa attuazione delle attività e dei progetti previsti.

E' stata responsabile della organizzazione delle 4 Mostre e degli eventi dedicati alla figura di Padre Matteo Ricci in Cina nel 2010 e della partecipazione regionale delle Marche al World Expo Shanghai.

Ha coordinato con il supporto della società SVIM-Sviluppo Marche i Progetti ICONA, per lo scambio di buone pratiche in materia di sviluppo e certificazione del prodotto da parte di Centri per l'innovazione tecnologica marchigiani e cinesi, e TRAVEL, per lo sviluppo su base interregionale di prodotti turistici dedicati al mercato cinese, a valere sul programma MAE Regioni Cina finanziato con fondi FAS.

Attività di "Marketing di area, promozione del territorio e internazionalizzazione" a valere sul FESR (Docup Ob. 2 Marche anni 2000-2006, Misura 1.5)

In qualità di Responsabile della Misura 1.5 (D.P.G.R. 186 del 19/12/2007), e del procedimento di una parte degli interventi attivati a valere sulla medesima Misura, ha svolto attività di programmazione e coordinamento in collaborazione con i colleghi responsabili dei procedimenti, predisponendo in particolare gli atti di programmazione e curando in collaborazione con la SVIM SpA gli aspetti inerenti al monitoraggio, alla rendicontazione e certificazione delle spese con l'AdG FESR per una dotazione finanziaria della Misura pari complessivamente ad oltre 6 milioni di euro. E' stata responsabile in generale della coerenza ed omogeneità delle iniziative adottate, in coordinamento con tutti i responsabili dei procedimenti, operando direttamente nella gestione di singoli progetti affidatigli dalla Direzione del Servizio.

In particolare, ha curato le DGR di programmazione nel biennio 2007/2008 e la realizzazione diretta delle seguenti iniziative:

Progetto Bric Federazione Russa

Ha curato con la collaborazione di SVIM – Sviluppo Marche l'organizzazione di due incoming di operatori economici russi del settore calzaturiero nelle Marche (febbraio/marzo 2008), ha collaborato alla organizzazione della visita ad Ancona del Presidente delle Camere di Commercio Russe Evgenij Primakov (giugno 2008).

Ha partecipato alla delegazione delle Marche in occasione

*dal febbraio al maggio
2008*

dal 2007 al 2008

della XIII Task Force italo-russa di Lipetsk (maggio 2008) collaborando alla attività della Regione Marche in relazione al progetto di cooperazione economica ed integrazione distrettuale di Lipetsk.

Progetto Canada e Nord America

In relazione al progetto Paese Canada Nord America, ha curato l'organizzazione del trasferimento del Gruppo dei Bronzi Dorati di Pergola per l'esposizione al **Museo delle Belle Arti di Montreal**, e la realizzazione del catalogo della Mostra in italiano, francese, inglese.

Ha fatto parte della Delegazione della Regione Marche ed ha assistito la Direzione del Servizio durante la settimana di eventi svoltisi in Canada nel luglio 2007, collaborando alla realizzazione delle attività previste.

Ha collaborato alla organizzazione di un incoming di AMEX in collaborazione con Enit Canada, come follow up dell'attività condotta all'estero, ed alla organizzazione delle iniziative di accoglienza dei bronzi dorati al rientro a Pergola (marzo 2008 e maggio 2008).

Ha organizzato la mostra dell'Annunciazione di Guido Reni presso l'**Istituto Italiano di Cultura di New York** nel dicembre 2007, in occasione della visita del Presidente della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano, curando la ristampa personalizzata del catalogo per l'occasione e tutti gli aspetti organizzativi connessi alla manifestazione, in collaborazione con ENIT New York.

Progetto Argentina e Brasile

Ha curato lo start up dei progetti di collaborazione industriale nei settori della Elettro-meccanica e plastica e Legno-arredo in Argentina, i contatti con SEBRAE e Inter-American Investment Corporation (Gruppo IDB) per lo sviluppo di attività di cooperazione economica ed internazionalizzazione delle piccole e medie imprese nelle Marche in America Latina.

Progetto Infrastruttura Tecnologica di Sistema e di Assistenza Tecnica alle imprese sull'internazionalizzazione, comprese azioni sull'attrattività degli investimenti esteri e la comunicazione della Regione Marche

E' stata referente in collaborazione con i colleghi incaricati dei progetti di networking dello strumento WEB Sprint – Sportello per l'Internazionalizzazione e del progetto di comunicazione del sistema Marche con camere di Commercio, Associazioni di categoria, SACE, SIMEST, ICE.

Progetto Egitto

E' stata referente dello sviluppo del progetto a valere sul Programma di riconversione del debito italo-egiziano Egitto, articolato in due proposte progettuali, la prima in collaborazione con i Centri per l'innovazione ed il trasferimento tecnologico delle Marche e la seconda nel settore dell'agricoltura in collaborazione con l' Istituto per la Cooperazione con i Paesi in Via di Sviluppo e UIL Marche, in partenariato con omologhi soggetti egiziani.

Ha curato nell'ambito delle relazioni internazionali, la partecipazione della Regione Marche ai principali Organismi che aggregano le Regioni Europee e Mediterranee (ARE, CRPM-CIM etc.).

Delegazione di Bruxelles

Ha curato gli aspetti organizzativi e gestionali della delegazione della Regione Marche a Bruxelles.

Politiche Comunitarie

Ha partecipato al Gruppo di lavoro per la predisposizione della Legge Regionale Comunitaria.

Legge regionale 'Disciplina delle attività regionali in materia di commercio estero, promozione economica ed internazionalizzazione delle imprese e del sistema territoriale' n. 30 del 30 ottobre 2008

Ha collaborato alla predisposizione della proposta di legge per l'Internazionalizzazione, attualmente in vigore, partecipando ai tavoli tecnici con gli attori territoriali in fase di consultazione, all'inserimento e cura dei contributi e delle osservazioni pervenuti dal territorio nell'articolato di legge, alle riunioni tecnico-legislative per l'esame preventivo del testo. Ha curato lo svolgimento delle azioni di concertazione e sviluppo di atti programmatici triennali e annuali previsti dalla stessa legge negli anni successivi alla entrata in vigore della stessa.

Programmazione delle attività di Internazionalizzazione e Promozione

Ha svolto assistenza tecnica ed operativa ai lavori del Coordinamento nazionale delle Regioni italiane in materia di Internazionalizzazione nell'ambito della Commissione Nazionale Attività produttive afferente alla Conferenza dei Presidenti delle Regioni e Province autonome (coordinata dalla Regione Marche) partecipando ai Tavoli Tecnici regionali di programmazione con le Associazioni di categoria maggiormente rappresentative, le Camere di Commercio, e gli altri attori di volta in volta interessati sia nel settore della internazionalizzazione che nel settore della promozione all'estero.

*dal 15 giugno 1996 al 31
marzo 2007*

in servizio presso il Servizio Beni e Attività Culturali,

contenuto dell'attività espletata (*indicare in maniera dettagliata*)

Principali attività ed incarichi presso la Regione Marche, Servizio Beni ed Attività Culturali

In servizio dal giugno 1996 al marzo 2007 con la VIIIa qualifica funzionale in seguito a concorso pubblico per titoli ed esami per un incarico di "Assistente in materia di beni culturali ed ambientali"; Responsabilità della Unità Operativa Organica "Interventi patrimonio architettonico ed archeologico"; poi Posizione Organizzativa "Programmazione e coordinamento degli investimenti nei beni culturali", successivamente Posizione Organizzativa "programmazione e progetti territoriali di investimento nei beni culturali"

ACCORDO DI PROGRAMMA QUADRO PER I BENI CULTURALI

Responsabile dell'APQ Beni Culturali Stato - Regione Marche,

INTERREG II e INTERREG III area Cadses

- Attività di progettazione in partenariato con altri soggetti dell'area Cadses per la predisposizione dei seguenti progetti risultati finanziati a valere sui bandi di giugno 2003 nell'ambito del programma Interreg III B area Cadses:
- **Responsabile del Progetto ARCHEOSITES** – capofila regione Molise. Il progetto ha consentito attività nell'ambito della Regione Marche per un ammontare di € 213.000,00, di provenienza comunitaria e statale. Per la attuazione del progetto sono state attivate convenzioni con la Sviluppo Marche e con l'Università di Macerata-Dipartimento Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità ;
- **Responsabile del Progetto ROME** - Roman Routes of the Oriental Mediterranean Empire, capofila Regione Umbria. Il progetto ha consentito attività nell'ambito della Regione Marche per un ammontare di € 250.000,00, di provenienza comunitaria e statale. Per la attuazione del progetto sono state attivate convenzioni con la Sviluppo Marche e con l'Università Politecnica delle Marche - Dipartimento DARDUS;
- Partecipazione al progetto Let's Care Method, Regione capofila il Veneto, finanziato nell'ambito del Programma Operativo Interreg II C - Spazio dell'Europa centrale Adriatica, Danubiana e Sud-Orientale (Cadses) approvato dalla Commissione Europea, con un progetto sperimentale di SIT (Sistema Informativo Territoriale) del Parco Archeologico di Cupramarittima;
- Responsabilità del procedimento relativo agli adempimenti necessari alla partecipazione del Servizio Beni ed Attività Culturali al programma Comunitario Interreg III in area Cadses (D.D.S. BAC n. 68 del 15 maggio 2002);
- Partecipazione al gruppo di lavoro costituito con D.G.R. 1127 del 29.05.01 per le iniziative conseguenti la partecipazione della Regione Marche nell'ambito del programma Interreg III in area Cadses;
- Partecipazione in sedi interregionali e transnazionali alle attività di coprogrammazione del Programma Operativo Interreg III B - Area Cadses per l'asse tematico 3 relativo al patrimonio culturale, naturale ed al paesaggio;

INTERREG III A transfrontaliero Adriatico

- **Responsabile del Progetto TAU-** Teatri Antichi Uniti a titolarità regionale. Il progetto ha consentito attività nell'ambito della Regione Marche e nei paesi partner Croazia e Albania per un ammontare di € 303.000,00, di provenienza comunitaria e statale e regionale. Per la attuazione del progetto è stata attivata una convenzioni con l'Università di Macerata- Dipartimento SASA;
- **Responsabile del Progetto MUSA NET** – Rete dei Musei Adriatici a titolarità regionale. Il progetto ha consentito attività nell'ambito della Regione Marche e nei paesi adriatici partner di progetto per un ammontare di € 253.000,00, di provenienza comunitaria e statale e regionale. Per la attuazione del progetto è in corso di attivazione una convenzione con Provincia di Ascoli Piceno, Associazioni provinciali dei Musei delle province di Macerata e Ancona, Comunità montana del Montefeltro, provincia di Pesaro;

Programmi Operativi Plurifondo e Documenti Unici di Programmazione Obiettivo 2, 2000/2006, 97/99, 94/96, 92/93

- Partecipazione al gruppo di lavoro tecnico istituito con Decreto del Dirigente del Servizio Politiche Comunitarie e Cooperazione allo Sviluppo n.1 del 19.01.01 per lo svolgimento delle attività connesse con la predisposizione delle schede di Misura del Complemento di programmazione relativo al Docup per le zone Obiettivo 2 (2000-2006) ed in sostegno transitorio (2000-2005) e predisposizione della scheda di Misura 3.2 "Recupero, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale" nello stesso Complemento di Programmazione;
 - Predisposizione del Bando di selezione dei progetti a valere sulle submisure 1 e 2 della Misura 3.2 del Docup Ob. 2 per il triennio 2001-2003, approvato con D.G.R. 737 /2002.
 - Partecipazione al gruppo di lavoro per la istruttoria formale sui progetti pervenuti e partecipazione alla Commissione Tecnica di valutazione per la selezione dei progetti da finanziare;
 - Predisposizione e avviamento delle procedure di attuazione della Submisura 3.2.3 "Sistema Museo Diffuso: promozione e immagine", a titolarità regionale;
 - Responsabilità dei procedimenti relativi alla attuazione della Misura 3.2, Submisure 1 e 3, del Docup Ob. 2 anni 2000- 2006 attribuita con D.D.S. BAC n. 98 del 04.07.02;
 - Attività di gestione, monitoraggio, valutazione nell'ambito della attribuzione della responsabilità della Misura 3.2 "Recupero, valorizzazione e promozione del patrimonio storico e culturale" del Docup Ob. 2 anni 2000- 2006 e della responsabilità delle Submisure 1 (n. 14 progetti di rete per un totale di 56 beneficiari) e 3 all'interno della stessa Misura (totale 18 progetti a titolarità regionale) (Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 205 del 11.12.01) per un ammontare **totale di oltre 24 milioni di euro**;
 - Partecipazione al gruppo di lavoro interregionale "Politiche Comunitarie e progetti interregionali"
-
- Attività di gestione, monitoraggio, valutazione nell'ambito della attribuzione di responsabilità della Misura per l'attuazione dei Docup Ob. 2 anni 94/96 e 97/99, Azioni 4.3 e 3.4 "Strutture di supporto al turismo"
 - Responsabilità del procedimento per l'attuazione dei Docup Ob. 2 anni 94/96 e 97/99, Azioni 4.3 e 3.4 "Strutture di supporto al turismo", attribuita con D.D.S. BAC n. 70 del 19 aprile 01;
 - Partecipazione al Comitato scientifico del progetto coordinato dalla provincia di Ancona per la valorizzazione integrata e la connessione in rete telematica dei musei in area Obiettivo 2 (Docup Ob. 2 97/99)
-
- Attività di chiusura e rendicontazione finale del programma Operativo Plurifondo POP Ob. 2 Anni 1992/1993, Azione 2.3 "Valorizzazione del patrimonio culturale locale";
 - Programmazione e gestione dei programmi di finanziamento relativi ai cosiddetti "progetti sponda" per il POP OB. 2 anni 92/93, il Docup Ob. 2 anni 94/96 e per il Programma Aggiuntivo regionale relativo al Docup Ob 2 anni 97/99;

Legge Regionale 75/97

- Responsabilità del procedimento relativo all'Osservatorio regionale

- per la cultura, attribuito con D.D.S. BAC n. 140 del 17.07.01;
- Partecipazione alla predisposizione del Documento preliminare di indirizzo per il 2° Piano dei Beni e delle Attività Culturali ai sensi della legge regionale 75/97 (triennio 2004-2006), con particolare riferimento alla sezione dei beni culturali.
- Partecipazione alla predisposizione del Piano dei Beni e delle Attività Culturali ai sensi della legge regionale 75/97, approvato con Deliberazione Amministrativa n. 272 del 11 novembre 1999 con particolare riferimento ai beni culturali

Legge Regionale 16/94

- Responsabilità del procedimento per la legge regionale 16/94 “Norme per la salvaguardia e la valorizzazione del sistema archeologico regionale” attribuito con D.D.S. BAC n.201 del 23 luglio 1997;
- Partecipazione alla predisposizione del relativo Piano pluriennale di intervento sul sistema archeologico regionale approvato nel 1998;
- Attività di gestione, monitoraggio, valutazione del programma di interventi in corso di attuazione ai sensi della L.R. 16/94 e del relativo piano di attuazione;

Progetto Pilota Sistema Archeologico Regionale

Attività di progettazione, coordinamento e responsabilità del procedimento (attribuita con D.D.S. BAC n. 70 del 19.04.01) in relazione al progetto pilota “Sistema Archeologico Regionale” in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica delle Marche, e le Università di Bologna, Urbino e Macerata.

Attività di coprogettazione, coordinamento organizzativo e/o responsabilità dell’Ufficio Stampa nella produzione e comunicazione dei seguenti eventi culturali:

Mostra “Francesco Podesti”, Comune di Ancona, 1996
 Mostra “Umberto Riva. Sistemazioni urbane”, Pinacoteca Comunale di Ancona, 1994
 Mostra “C. Ridolfi: un pittore veneto nelle Marche del ‘600”, Regione Marche, Comuni di Corinaldo, Arcevia, Mondolfo, Ostra, Pergola, 1994
 Collaborazione alla predisposizione del progetto di fattibilità del Museo della Città, Comune di Ancona, 1994
 Mostra e convegno “I Vanvitelli. L’esercizio del disegno”, Mole Vanvitelliana, (Ordine degli Architetti della provincia di Ancona) Ancona 1993
 Mostra “Mediterranea. Ciriaco d’Ancona”, Pinacoteca Comunale di Ancona, 1991
 Festival Internazionale di Polverigi (Inteatro di Polverigi), 1991
 Stagione di Prosa Teatro alle Cave di Sirolo (Ars Team Ancona), 1991
 Teatro G.B. Pergolesi di Jesi (Teatro Europa Esperimenti di Ancona) 1991 e 1992
 Mostra “Gli abiti di Carlo Crivelli”, Pinacoteca Comunale di Ancona, 1990
 Riapertura nuove sezioni dedicate alla Ceramica precolombiana ed alla Ceramica rinascimentale italiana, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, 1990
 Mostra Carlo da Camerino, Pinacoteca Comunale di Ancona, 1989
 Mostra sul restauro della Pala Gozzi di Tiziano Vecellio, Pinacoteca Comunale di Ancona, 1988
 Catalogazione scientifica dipinti della Pinacoteca Comunale di Ancona (1987/1988)

Mostra "L'occhio, indagini emozioni. Alcuni dipinti della Pinacoteca Civica di Ancona", 1986

Rassegna Appuntamento in Pinacoteca, Ancona 1986

Docente nel Corso per operatori archeologici presso la Scuola regionale di San Benedetto del Tronto (1985/1986)

Mostra e convegno "Ludovico Quaroni, architetture per cinquant'anni", Pinacoteca Comunale di Ancona, 1985

Mostra "Andrea Lilli nella pittura delle Marche fra Cinquecento e Seicento", Pinacoteca Comunale di Ancona, 1985

Collaborazioni redazionali e giornalistiche

Collaborazione giornalistica per l'attualità e la cultura con Il Resto del Carlino, Ancona, 1991-1994

Collaborazione redazionale (produzione di testi, coordinamento editoriale per testate periodiche, editing di testi) Casa Editrice Il Lavoro editoriale - Transeuropa, Ancona (1987-1991)

Attività di coprogettazione, coordinamento organizzativo e/o responsabilità dell'Ufficio Stampa nella produzione e comunicazione dei seguenti eventi culturali:

Mostra "Francesco Podesti", Comune di Ancona, 1996

Mostra "Umberto Riva. Sistemazioni urbane", Pinacoteca Comunale di Ancona, 1994

Mostra "C. Ridolfi: un pittore veneto nelle Marche del '600", Regione Marche, Comuni di Corinaldo, Arcevia, Mondolfo, Ostra, Pergola, 1994

Collaborazione alla predisposizione del progetto di fattibilità del Museo della Città, Comune di Ancona, 1994

Mostra e convegno "I Vanvitelli. L'esercizio del disegno", Mole Vanvitelliana, (Ordine degli Architetti della provincia di Ancona) Ancona 1993

Mostra "Mediterranea. Ciriaco d'Ancona", Pinacoteca Comunale di Ancona, 1991

Festival Internazionale di Polverigi (Inteatro di Polverigi), 1991

Stagione di Prosa Teatro alle Cave di Sirolo (Ars Team Ancona), 1991

Teatro G.B. Pergolesi di Jesi (Teatro Europa Esperimenti di Ancona) 1991 e 1992

Mostra "Gli abiti di Carlo Crivelli", Pinacoteca Comunale di Ancona, 1990

Riapertura nuove sezioni dedicate alla Ceramica precolombiana ed alla Ceramica rinascimentale italiana, Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, 1990

Mostra Carlo da Camerino, Pinacoteca Comunale di Ancona, 1989

Mostra sul restauro della Pala Gozzi di Tiziano Vecellio, Pinacoteca Comunale di Ancona, 1988

Catalogazione scientifica dipinti della Pinacoteca Comunale di Ancona (1987/1988)

Mostra "L'occhio, indagini emozioni. Alcuni dipinti della Pinacoteca Civica di Ancona", 1986

Rassegna Appuntamento in Pinacoteca, Ancona 1986

Docente nel Corso per operatori archeologici presso la Scuola regionale di San Benedetto del Tronto (1985/1986)
Mostra e convegno "Ludovico Quaroni, architetture per cinquant'anni", Pinacoteca Comunale di Ancona, 1985
Mostra "Andrea Lilli nella pittura delle Marche fra Cinquecento e Seicento", Pinacoteca Comunale di Ancona, 1985

Collaborazioni redazionali e giornalistiche

Collaborazione giornalistica per l'attualità e la cultura con Il Resto del Carlino, Ancona, 1991-1994

Collaborazione redazionale (produzione di testi, coordinamento editoriale per testate periodiche, editing di testi) Casa Editrice Il Lavoro editoriale - Transeuropa, Ancona (1987-1991)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Seminari/corsi di specializzazione

- | | |
|----------------------------|--|
| <i>Maggio 2013</i> | - Corso di formazione 'Il Distretto Culturale Evoluto' Regione Marche, Scuola di formazione del personale regionale, maggio 2013 |
| <i>26-29 febbraio 2008</i> | - Corso di Alta formazione ed aggiornamento per esperti in finanza e progettazione europea, Centro Europeo Studi e Ricerche di Roma, 26-29 febbraio 2008 |
| <i>dicembre 2004</i> | - Corso di Formazione "Procedure e strumenti del monitoraggio degli Accordi di programma Quadro, in collaborazione tra Regione Marche e MEF, dicembre 2004 |
| <i>novembre 2004</i> | - Corso "La riforma generale della disciplina in materia di beni culturali e paesaggistici" Regione Marche, Scuola di formazione del personale regionale, novembre 2004 |
| <i>aprile 2001</i> | - Corso "Cantiere progettuale "Il Corridoio appenninico, Ancona e Treia, febbraio – aprile 2001; |
| <i>febbraio 2002</i> | - Relatrice del progetto, elaborato con il gruppo di lavoro del corso, sul Parco culturale Metauro, Furlo e Nerone, risultato primo nella valutazione e pubblicato nel volume "Il Corridoio Appenninico: sintesi di una esperienza formativa", a cura della Regione Marche Servizio programmazione e Scuola di Formazione, febbraio 2002 |
| <i>maggio 2000</i> | - Corso "Il sistema di gestione dei fondi comunitari e le procedure finanziarie" Roma, Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti locali, maggio 2000; |
| <i>luglio 2000</i> | - Corso " Le nuove procedure di programmazione e l'utilizzo delle politiche strutturali di coesione", Ancona, luglio 2000; |
| <i>novembre 2000</i> | - Seminario di studio e aggiornamento in materia di Beni Culturali, Ancona, novembre 2000; |
| <i>giugno 1999</i> | - Corso "Progettare con i fondi strutturali – Presentare, gestire, rendicontare un progetto cofinanziato dal FESR", Roma, Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti locali, giugno 1999; |
| <i>giugno 1999</i> | - Seminario "Il P.P.A.S. nel processo di programmazione della Regione Marche", Treia, giugno 1999; |
| <i>ottobre 1997</i> | - Corso di formazione "Analisi delle procedure di istruttoria e dei linguaggi tecnici relativi alla stesura dei bandi", Regione Marche, Scuola di formazione del personale regionale, ottobre 1997 |
| <i>1989</i> | - Corso di accreditamento Ferpi - Federazione italiana delle relazioni pubbliche (1989) |
| | - Corso di perfezionamento in storia dell'Arte, presso il Centro Studi |

- 1988 - Salimbeni per le arti figurative di San Severino Marche, (2° ciclo, 1989)
- 1985 - Corso di perfezionamento in storia dell'Arte, presso il Centro Studi Salimbeni per le arti figurative di San Severino Marche, (1988)
- 1985 - Certificato internazionale in archeologia africana conseguito presso l' Università di Bruxelles (1985)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma di laurea in lettere

conseguito presso LA SAPIENZA ROMA
nell'anno accademico 1984
con votazione 110/110 e lode

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di studi universitario con indirizzo archeologico e specializzazione in paleontologia e archeologia dell'area mediterranea e vicino-orientale

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti delle Marche, elenco pubblicisti, dal 1994.

Attività di comunicazione e ufficio stampa, attività di pubblicista

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUA

inglese

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- *Capacità di espressione orale*

eccellente
buono
eccellente

francese

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- *Capacità di espressione orale*

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la

LE PRINCIPALI ESPERIENZE IN AMBIENTE MULTICULTURALE E MULTILINGUE SONO STATE MATURATE NEL CORSO DELLA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI LAVORO INTERNAZIONALI, IN OCCASIONE DI ESPERIENZE ALL'ESTERO E CON

comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

GRUPPI DI LAVORO ESPRESSAMENTE COSTITUITI NELLA LOGICA DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO (PROGRAMMI EUROPEI, PROGETTI DI INTERNAZIONALIZZAZIONE E PROMOZIONE ALL'ESTERO IN CINA, STATI UNITI, CANADA, ARGENTINA, ETC.)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

LE PRINCIPALI ESPERIENZE DI COORDINAMENTO SONO AVVENUTE NEL PROJECT MANAGING DI PROGETTI EUROPEI E DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLE IMPRESE, MA ANCHE NEL COORDINAMENTO NAZIONALE DEL TAVOLO PER LA INTERNAZIONALIZZAZIONE, NELL'AMBITO DEL QUALE LA REGIONE MARCHE HA GUIDATO LA PROGETTAZIONE DI MISSIONI ALL'ESTERO, LA STESURA E IL RIESAME DI NORME RIFERITE ALL'AMBITO DELLA INTERNAZIONALIZZAZIONE E DELLA PROMOZIONE ALL'ESTERO, ETC.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZA DI SISTEMI INFORMATICI QUALI:
PACCHETTO OFFICE PER SISTEMI OPERATIVI PER WINDOWS (WORD, EXCEL, PAWERPOINT)
PROGRAMMI PER LA NAVIGAZIONE SU INTERNET E PER LA GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA;
STRUMENTI PER L'ACQUISIZIONE DATI E IMMAGINI;
SOFTWARE PER GESTIONE ED ELABORAZIONE FILE IMMAGINI;
PROGRAMMI REGIONALI PER LA RENDICONTAZIONE DEI FONDI FAS 2007/2013 E POR-FESR2007/2013 PIATTAFORMA SIGFRIDO

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida AB

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni realizzate e reperibili presso la Regione Marche

S.Teoldi, *La legge regionale n. 16/94 per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio archeologico*, in G. de Marinis, G.M. Fabrini, G.Paci, R.Perna, M. Sargolini, S.Teoldi (a cura di) *Verso un piano per il parco archeologico di Urbs Salvia*, Regione Marche, 2006

S.Teoldi, *Infoday del progetto Archeosites*, Atti del 1° workshop *L'Approccio integrato alla gestione dei siti archeologici: quale "governance"?*, Abbadia di Fiastra, maggio 2005

S.Teoldi et al., *Il libro bianco dei beni e delle attività culturali. Dal Piano di settore al territorio*, Servizio Beni e Attività Culturali, Regione Marche, 2005

S.Teoldi, *Inquadramento del progetto pilota Sistema Archeologico regionale*, in S. Teoldi (a cura di), *I Parchi Archeologici delle Marche*, Quaderni del Servizio Beni e Attività Culturali, n.s., n. 3, Ancona 2004, pagg. 15-18

S.Teoldi et al., *I programmi d'intervento. Linee di attuazione e canali di finanziamento*, in P. Brugé (a cura di), *Il patrimonio salvato grazie anche all'Europa*, I Quaderni del Servizio Beni e Attività Culturali, n.s. n.1 , Ancona, 2003

S.Teoldi., *Dossier n. 1, Ascoli Piceno: recupero a fini espositivi del complesso conventuale di Sant'Agostino*, in P. Brugé (a cura di), *Il patrimonio salvato grazie anche all'Europa*, I Quaderni del Servizio Beni e Attività Culturali, n.s. n.1 , Ancona, 2003

S.Teoldi., *Dossier n. 2, Camerino: un polo culturale nell'ex convento di S.Domenico*, in P. Brugé (a cura di), *Il patrimonio salvato grazie anche all'Europa*, I Quaderni del Servizio Beni e Attività Culturali, n.s. n.1 , Ancona, 2003

S.Teoldi., *Dossier n. 3, Senigallia: recupero del Foro Annonario e degli ex Macelli e ridestinazione a biblioteca e archivio storico comunale*, in P. Brugé (a cura di), *Il patrimonio salvato grazie anche all'Europa*, I Quaderni del Servizio Beni e Attività Culturali, n.s. n.1 , Ancona, 2003

S.Teoldi, *I programmi regionali di investimento sul patrimonio archeologico: risultati e prospettive*, Quaderni del catalogo, Atti del Convegno *La Carta Archeologica delle Marche: Risultati e metodologie a confronto*, Abbadia di Fiastra, 2002, pag. 25-26

S.Teoldi et al. *Progetto integrato territoriale "Il Parco culturale del Metauro Furlo Nerone*, relazione del gruppo di lavoro "Cantiere progettuale Il Corridoio appenninico, Regione Marche, Scuola di formazione del personale, 2002

Attività di collaborazione redazionale a pubblicazioni regionali: Regione Marche, notiziario mensile della Giunta Regionale, Marche News, Agenzia della Giunta Regionale, MarchEuropa, Notiziario mensile della Giunta regionale, Marche Ambiente, Marche Turismo "Le Marche archeologiche". Attività di produzione di testi per strumenti promozionali su supporto cartaceo e multimediale.