



FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO 2011

dal 20 agosto al 4 settembre 16 giorni di
musica, teatro, danza, incontri, esposizioni, cinema e gastronomia
oltre 200 tra artisti e intellettuali invaderanno i 20 spazi più belli della città di Ancona

tra i protagonisti: Charlotte Rampling, Eugenio Bennato, Tahar Ben Jelloun,
Vicente Amigo, Licia Maglietta, Teatro delle Albe, Omar Souleyman, Raiz, Giovanni Allevi

Torna come ogni anno **Adriatico Mediterraneo**, il festival internazionale che opera attraverso la cultura per creare una coesione tra i paesi del bacino Adriatico-Mediterraneo e dell'Area Balcanica. Dopo il triennio 2007/2009 siamo al secondo capitolo della nuova fase 2010/2012, siglata con un accordo tra Regione Marche, Provincia di Ancona e Comune di Ancona per continuare a sostenere il *progetto Adriatico Mediterraneo*. Un progetto aperto alle Istituzioni internazionali e territoriali, mirato al coinvolgimento di altri paesi e alla ricerca del radicamento sul territorio attraverso un connubio sempre più forte tra cultura e cooperazione.

L'edizione 2011 darà grande spazio a diverse tematiche importanti come ad esempio la "primavera rivoluzionaria" del Nord Africa che ha catalizzato l'attenzione del mondo per lungo tempo, le tematiche legate ai Balcani e all'Ex Jugoslavia, che verranno affrontate ampiamente attraverso numerosi incontri, uno sguardo particolare alla cultura Israeliana in grande fermento. Poi ancora il tema del mare, in tutte le sue concezioni; come fonte di vita per i pescatori, ma anche come ostacolo e nemico involontario, per i profughi. E poi come sempre saranno protagonisti i grandi temi quali l'uguaglianza, il razzismo, la tolleranza, la situazione della donna nel mondo ma anche in Italia.

Un festival che fa divertire, che fa emozionare e che fa soprattutto riflettere. **Un festival che dal 20 agosto al 4 settembre** porta ad Ancona ben 16 giorni (il doppio rispetto alla scorsa edizione) di musica, teatro, danza, incontri, esposizioni, cinema e gastronomia con più di 200 artisti provenienti da 15 nazioni diverse. Tantissimi appuntamenti che si svolgeranno tutti i giorni, da mattina a tarda sera, nei 20 spazi più belli della città.

Come sempre il primo protagonista sarà la **MUSICA**, veicolata da grandi artisti di etnie e generi diversissimi. Su tutti **Eugenio Bennato** che il 3 settembre all'Anfiteatro arriva con il concerto - produzione del festival in prima assoluta - *Le carrette del mare*. Un nuovo progetto che nasce sull'onda dei recenti e toccanti accadimenti e si ispira ad una canzone di Bennato: *Ninna Nanna 2002*, canto di una madre al proprio bambino lungo il viaggio su una carretta del mare diretta verso la terra che rappresenta la sopravvivenza.

Poi l'atteso concerto di **Vicente Amigo** (24 agosto - Corte della Mole) uno dei chitarristi spagnoli di flamenco più acclamati al mondo. Tra i suoi successi ricordiamo la title-track della colonna sonora del film di Almodovar *Parla con lei* e la collaborazione con Sting per il fortunato singolo *Send your love*. Per l'occasione oltre a suonare molti dei suoi successi più noti, Amigo presenterà anche il suo nuovo album uscito a maggio di quest'anno, *Paseo de Gracia*.

Assisteremo poi al concerto del siriano **Omar Souleyman** (22 agosto - Corte della Mole), una mistura folklorica regionale di *syrian dabke* (una musica da ballo e cerimoniale originaria del nordest del paese) che si lascia influenzare dal *choubi* iracheno così come da efflivi turchi e curdi, suonata con chitarra, batteria elettronica e sintetizzatori vintage. Da sottolineare inoltre che esce in questi giorni il singolo che anticipa il nuovo album di Bjork, album che sarà accompagnato da un remix dello stesso Souleyman.

E ancora Italia con **Raiz**, (21 agosto - Corte della Mole) che porterà sul palco un nuovo spettacolo caratterizzato da una forte impronta elettronica/dance che conterrà i brani di *Ya!*, album prodotto da Bustini'Loose (collettivo di produttori dei Planet Funk), ma anche i pezzi storici degli Almamegretta, di cui Raiz è stato co-fondatore e frontman per molti anni.

Grande la chiusura il 4 settembre con il concerto a cura del CEN - Congresso Eucaristico Nazionale con la partecipazione di Giovanni Allevi e la FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana.

Intensa quest'anno anche la sezione **TEATRO**, che vede in prima linea l'attrice francese **Charlotte Rampling** (diretta tra i tanti da Liliana Cavani, Francois Ozon e Luchino Visconti) che arriva **in esclusiva italiana il 2 settembre al Teatro delle Muse** con un reading dedicato al poeta greco Kostantinos Kavafis e alla poetessa francese Marguerite Yourcenar, in scena con lei l'attore greco Polydoros Vogiatzis.

Imperdibile poi l'intenso spettacolo **Rumore di acque** del **Teatro delle Albe** dedicato alle vittime delle migrazioni disperse nei nostri mari, con la regia di Marco Martinelli, in scena Alessandro Renda e le musiche eseguite del vivo dai Fratelli Mancuso (28 agosto - Corte della Mole).

E la straordinaria classe di **Licia Maglietta** in scena con *Manca solo la domenica* (25 agosto - Corte della Mole), un monologo ironico, grottesco e visionario scritto dalla catanese Silvana Grasso.



Adriatico Mediterraneo

Impossibile dimenticare della sezione **INCONTRI**, comparto che più di tutti stabilisce l'assetto comunicativo del festival, invitando la gente a confrontarsi con le tematiche rilevanti della nostra attualità e della nostra storia. Quest'anno gli incontri sono divisi in due settimane. La prima verterà sulle vicende del Nord-Africa, per cui ricordiamo l'intervento dello scrittore marocchino **Tahar Ben Jelloun**. Il 20 agosto sarà proprio lui ad inaugurare il festival (ore 18 - Segretariato Adriatico Ionico) ricevendo il premio Adriatico Mediterraneo per l'impegno nella lotta contro il razzismo. Poi alle 21 avrà luogo alla Corte della Mole l'incontro *La rivoluzione dei Gelsomini. Cronaca dalla sponda sud* con Tahr Ben Jelloun e Eric Salerno. E poi l'incontro *I Gattopardi* con il magistrato antimafia Raffaele Cantone e *Dialogo sulla diversità culturale: uguaglianza, razzismi, tolleranza* con Marco Aime.

Mentre la seconda settimana si riallaccia alle tematiche dei Balcani per cui ricordiamo: *Le sfide dei Balcani* con Dragutin Hedl, poi *Niente di vero sul fronte occidentale* con Ennio Remondino, *Pane nostro. Una metafora del Mediterraneo* con Predrag Matvejevic e *Storie dell'Ex Jugo* con Bora Kosic e Dragan Velikic.

Ben fornita sarà quest'anno anche la sezione **MOSTRE** che vede in piedi sei allestimenti. La mostra *Do JU Remember* (Palazzo degli anziani), per ricordare una serie di conflitti insensati e violenti che hanno sconvolto l'ex Jugoslavia e coinvolto l'Europa emotivamente. *Egitto senza Piramidi* (Museo Archeologico), per la prima volta in Italia si propone l'esposizione degli originali del disegnatore egiziano Magdy El Shafee, che con la sua Graphic Novel *Metro* ha scosso l'opinione pubblica internazionale. *Gomorrhah girl* (Palazzo Camerata) di Valerio Spada, che racconta attraverso la fotografia la vita delle ragazze di uno dei quartieri più difficili di Napoli. *Uomini in mare - fotografie di Paolo Zitti*, (Mercato Ittico al Mandracchio) una ricerca durata due anni che mette in luce gli aspetti più duri del mestiere del pescatore e i legami che si stabiliscono tra persone provenienti da paesi e culture diversi. *Tramare in grande* (Aula del Mare) in collaborazione con il laboratorio studio arti tessili *La Congrega*, un viaggio "dentro" le fibre tessili, un laboratorio didattico-creativo. E la mostra *Mare Mostrum* (Legatoria Librare e altri spazi) una rassegna, giunta al terzo anno, che promuove alcuni artisti che rinnovano nel significato simbolico e fisico il soggetto "mare".

Torna come sempre la sezione **CINEMA**, dedicata quest'anno al cinema israeliano che da circa dieci anni riscuote grande interesse da parte della critica come dimostrano i premi vinti ai festival di Cannes e Venezia (*Meduse, To take a wife*) e le nomination agli Oscar (*Valzer con Bashir*). Verranno proiettati i capolavori di registi quali: Ari Folman, Samuel Maoz, Eran Riklis, Oded Davidoff, Eran Korilin, Goran Duckic, Tatia Rosenthal e Edgar Karet. Quest'ultimo sarà anche ospite del festival il 25 agosto alle 18 all'Auditorium, dove presenterà le sue opere letterarie in un incontro pomeridiano con il pubblico, poi alle 20 presenterà con sua moglie Shira Geffen la proiezione del film *Meduse*, loro esordio alla regia.

Per ultima la sezione **DANZA**, che prende corpo con la stupenda Iris Erez, (coreografa e ballerina) che con il suo gruppo presenta in due repliche *Homesick* (28 agosto - Teatro Studio) una serie di incontri che ridefiniscono l'idea di intimo e di spazi comuni, facendo nascere domande sull'inevitabile e necessaria presenza dell'altro dentro di noi.

Un festival dunque in continua crescita. Una crescita artistica: il festival propone ogni anno sempre più "sezioni", una crescita geografica: vengono coinvolti sempre più paesi, una crescita tematica: si affrontano sempre più argomentazioni e soprattutto un crescita di pubblico, che ha portato il festival fino ai 70.000 spettatori della scorsa edizione.

Il Festival è un progetto a cura dell'Associazione Adriatico Mediterraneo con il sostegno di Regione Marche, Comune di Ancona, Provincia di Ancona, Camera di Commercio di Ancona, Segretariato Iniziativa Adriatico Ionica e poi Ambasciata di Israele, Fondazione Cariverona, Prometeo, Banca Marche, AnconAmbiente e Angelini.

Con il patrocinio di Ministero degli Affari Esteri, Forum delle Camere di Commercio dell'Adriatico e dello Ionio, Forum delle Città dell'Adriatico e dello Ionio.

Partner del Festival sono: Fondazione Teatro delle Muse, Congresso Eucaristico Nazionale, Autorità Portuale di Ancona, Comunità Ebraica Ancona, Dipartimento Educazione e Cultura - Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, Amat, Arci, Form, Cna, Teatro del Canguro, Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Stella Maris Ancona, La Congrega, Legatoria Librare, Associazione Culturale Mirada, Riviera del Conero, Marina Dorica, Amnesty International, Emergency-Ancona, Lega Ambiente, Rete Regionale per la Salvaguardia della Tartaruga Marina, Consorzio dei Pescatori, Associazione Produttori Pesca di Ancona e IMT Istituto Tutela Vini Marchigiani

Si ringraziano inoltre Caffè del Teatro, Equo & Bio e Amo la Mole.

INFO 071.8046325 - www.adriaticomediterraneo.eu - info@adriaticomediterraneo.eu

ufficio stampa Paolo Orologi - 340.0756621 - paolo_orologi@yahoo.it