

GRAND TOUR CULTURA 2017 – V edizione

MARCHE FUORI DAL COMUNE

Per una lettura inedita del nostro patrimonio: dentro / fuori musei, archivi e biblioteche

KIT OPERATIVO

Musei, archivi e biblioteche sono oggi non solo luoghi di conservazione del nostro patrimonio, ma soprattutto spazi accoglienti e d'incontro, dove le opere d'arte, i libri, i documenti, dialogano con le persone che li frequentano, le comunità che vi si riconoscono ed i professionisti che vi lavorano. Istituzioni che, in continuità con il passato, conservano testimonianze di natura intellettuale, antiquaria, artistica, naturale, bibliografica e documentaria.

Il titolo della V edizione di Grand Tour Cultura intende giocare sul doppio senso che si può attribuire all'espressione 'fuori dal comune', intesa sia come lettura inedita del nostro patrimonio culturale capace di meravigliare ed emozionare, sia come esposizione di opere e documenti attraverso mostre e percorsi culturali diffusi nel territorio.

MARCHE fuori dal comune

Il nostro patrimonio storico artistico, bibliografico e archivistico che costituisce una insostituibile risorsa culturale, può riservare aspetti sorprendenti capaci di suscitare interesse e curiosità.

La sua unicità e il suo essere 'fuori dal comune' possono contribuire a rileggere il nostro territorio secondo inedite chiavi di lettura e a sottolineare il valore di un patrimonio nascosto e poco conosciuto. Partendo dai beni conservati sarà possibile anche raccontare e narrare con uno sguardo accattivante e suggestivo le storie nascoste nei nostri istituti culturali, rinsaldando il legame fra le nostre comunità.

I beni culturali e la documentazione storico-archivistica custodiscono e testimoniano la vivacità degli scambi tra culture e la molteplicità di contatti tra luoghi e genti che nel corso dei secoli hanno attraversato i nostri territori.

MARCHE fuori dal Comune

Musei, archivi e biblioteche che hanno perduto temporaneamente, a causa dei danni determinati dal sisma del 2016, la loro capacità di attrarre pubblico attraverso l'esposizione di opere e documenti, possono recuperare il loro specifico ruolo presentandoli in nuovi contesti o attivando percorsi espositivi al di fuori delle sedi originarie.

Soluzioni alternative che possono costituire un'inedita chiave di lettura e di interpretazione del territorio, nonché rappresentare un'occasione per sviluppare nuove sinergie e intensificare gli scambi tra diverse realtà.

PROPOSTE PROGETTUALI

- Visite guidate che sviluppino il tema proposto dal Tour.
- Esposizioni, laboratori e workshop inerenti il tema proposto.
- Mostre fotografiche e documentarie che ricostruiscano le diverse culture del nostro territorio dall'antichità ad oggi.
- Accoglienza negli istituti culturali di oggetti e documenti provenienti da sedi attualmente inagibili, attorno ai quali costruire momenti di approfondimento e di dialogo tra diverse comunità.
- Letture animate e letture sceniche che abbiano per soggetto personaggi "ponte tra comunità", ovvero comuni a più comunità.
- Conferenze e tavole rotonde: incontri e conferenze su come i nostri istituti culturali testimonino attraverso archivi, collezioni librerie e museali gli usi e la cultura del territorio regionale.
- Conferenze e incontri con autori ed esponenti della cultura delle diverse comunità.
- Concerti, spettacoli teatrali, performance artistiche, aperitivi, ecc., che siano momenti di aggregazione e confronto tra le diverse realtà culturali.
- Giochi, contest, concorsi a premi.
- Tour a tappe in più strutture.
- Predisposizione di materiali rivolti alle scuole, realizzati in collaborazione con le stesse, in un'ottica di promozione dei servizi degli archivi, biblioteche e musei del territorio.