

"Quando il disegno della mia vita sarà completo, vedrò, o altri vedranno una cicogna?"

Karen Blixen, La mia africa

"Se una donna che ha un'ambizione realizza questo desiderio attraverso altre donne, se si troverà quindi, in debito con le sue simili per la sua riuscita, non potrà/vorrà più sfuggire alla sua appartenenza; riconoscendo la fonte femminile della sua riuscita, non potrà più volere essere una "donna diversa dalle altre" ma si ritroverà una "donna delle donne".

Alessandra Bocchetti "Cosa vuole una donna"

Il mio ringraziamento a tutte le donne che mi hanno dato forza, tempo ed idee.

Oriana Salvucci

Ideatrice e curatrice della rassegna

LUGLIO-NOVEMBRE 2010/
FESTIVAL ITINERANTE

NON A VOCE SOLA.

Informazioni: 0733 549126 - 338 4162283

Ideazione, cura, organizzazione: Oriana Salvucci/

Logistica, coordinamento, supervisione: Studio Salvucci, Ass. Ante Litteram/

Presentazioni e interviste: Sara Pagnanelli e Alessandra Ortolani/

Ufficio stampa Fabiola Caprolini/

Progetto Grafico e Illustrazione Valentina Marchionni e Rita Petruccioli/

Dialoghi al femminile.

Rassegna di poesia, filosofia, narrativa, musica ed arti.



*"Esiste per ciascun viandante un tema
una melodia che è sua e di nessun altro,
che lo cerca fin dalla nascita e da prima di tutti
i secoli, pars, hereditas mea."*

Cristina Campo, Gli Imperdonabili

**ORE 19.00 APERTURA RASSEGNA
AUDITORIUM SAN PAOLO**

Luisa Muraro "Eccellenza femminile e differenza maschile"

ORE 20.30 APERITIVO. GALLERIA ANTICHI FORNI.

ORE 21.00 PALAZZO CONVENTATI.

Cinzia pennesi "Quando a dirigere è una donna"

Mariolina Venezia e Lucia Tancredi "Raccontare di miti e di provincia".

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi.**

15/07/Macerata

30/07/Fermo

*"...se qualcuno ha un destino,
è un uomo. Se qualcuno riceve
un destino, è una donna."*

Elfriede Jelinek, Le amanti

**ORE 21.15 APERTURA RASSEGNA
CORTILE PALAZZO AZZOLINO**

Licia Giaquinto "Adelina: la ianara regina della soglia".

ORE 21.10

Antonia De Vita "Imprese d'amore e di denaro".

ORE 23.00 DEGUSTAZIONE DI VINI.

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi.**

L'ho conosciuta che si portava a spasso i sorrisi.

Glien'è cascato uno a terra e mi è scivolato fra

le gambe. Io ho continuato a camminare come se niente fosse. Solo qualche passo.

Poi mi sono dovuta fermare. Voleva salire quel sorriso, si arrampicava sulle caviglie,

Aveva preso il ritmo dei miei passi e op, op, sempre più su fino al ginocchio.

Ho un sorriso attaccato al ginocchio."

Gianna Mazzini

**ORE 21.15 APERTURA RASSEGNA
PIAZZA ROMA**

Giovanna Galletti /economista, **Gianna Mazzini**/regista e scrittrice,
Lunetta Savino/attrice

"Ho un sorriso attaccato al ginocchio"

"Numero e volti intorno al tema del desiderio"

Proiezione del film breve **"Ho un sorriso attaccato al ginocchio"**

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi.**

09/08/Senigallia

28/08/ S. Severino Marche

*"Ma tenere in conto il proprio genere non
significa solo testimoniare l'orgoglio di essere
donna, vuol dire anche comprendere qualcosa
di più su se stesse"*

A. Cavarero, Intervista

**ORE 18.00 APERTURA RASSEGNA
CHIOSTRO SERVANZICONFIDATI**

Cristina Babino "La donna d'oro".

Monia Andreani "Essere in relazione: il pensiero della differenza tra vulnerabilità ed etica della cura"

ORE 20.15 APERITIVO.

ORE 21.00

Vittoria Franco "Care ragazze. Un promemoria."

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi.**

*"Ciò che mai vorrei essere
è una persona finta, contraffatta-
qualunque stato di nequizia celi
la mia natura-*

Mi sento meglio nella verità-

È la salvezza, il cielo-

*Quale squallido esilio una bugia,
che con la nostra vita si dichiara"*

Emily Dickinson

**ORE 21.00 APERTURA RASSEGNA
TEATRO GIUSEPPE VERDI**

Barbara Alberti "La plastica è il nostro burqa"

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi.**

03/09/Pollenza

11/09/ Porto Sant'Elpidio

*"Il corpo uno strumento delicato è, più lo studi
e più lo accordi, più diventa
perfetto il suono e forte il piacere.*

Goliarda Sapienza "L'arte della gioia"

**ORE 19.00 APERTURA RASSEGNA.
VILLA BARUCHELLO**

Maria Rita Parsi "Il piacere delle donne"

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi.**

**ORE 21.00 APERTURA RASSEGNA.
VILLA BARUCHELLO**

24/09/

Patrizia Valduga "Sa sedurre la carne la parola"

Intermezzi Musicali Accademia Della Libellula di **Cinzia e Laura Pennesi.**

*"Non c'è cancello, nessuna serratura,
nessun bullone che potete regolare
sulla libertà della mia mente"*

Virginia Woolf

ORE 10.30 AUDITORIUM SVOBODA/ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Attribuzione del Premio Svoboda

al talento artistico e creativo Accademico Honoris Causa ad **Emma Dante**

ORE 13.00 APERITIVO

ORE 17.00

Clara Schiavoni "Il viaggio del cuore"

08/11/Macerata

23/11/Ancona

*"Eppure per cominciare a cambiare il modo di fare
politica basterebbe che le donne imparassero a fare
i loro interessi politici, che si sentissero autorizzate
a gestire politicamente la loro forza e che imparassero soprattutto a riconoscerla. Noi ci muoviamo
dalla coscienza di essere una parzialità, una parte di questo mondo, non rappresentiamo che noi
stesse, la nostra differenza"*

Alessandra Bocchetti Cosa vuole una donna

**ORE 17.00 APERTURA RASSEGNA
RIDOTTO TEATRO DELLE MUSE/SALA MUSEO ARCHEOLOGICO**

Alessandra Bocchetti "Splendori e miserie della politica delle donne"

Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Con il patrocinio di:



Sponsor ufficiali:

