

**“Tra le pagine” di Ezio Bartocci e Claudio Piersanti** è una cartella d’arte, stampata in 500 esemplari per il Consiglio Regionale - Assemblea legislativa delle Marche, la quale racchiude dodici ritratti di scrittori in formato segnalibro, opera di Ezio Bartocci. Essa è dedicata a Valentino Bompiani (Ascoli Piceno 1898 - Milano 1992), grande editore del Novecento, che ha fatto conoscere agli italiani - tra tanti altri - gli scrittori che fanno parte della selezione proposta. La cartella contiene un testo introduttivo di Claudio Piersanti e la presentazione del Presidente del Consiglio Regionale Antonio Mastrovincenzo. Edita nel maggio 2019, vuol ricordare - tra le altre cose - l’eccezionale partecipazione della Regione Marche al Salone Internazionale del Libro di Torino in qualità di “Regione ospite”.

---

**Ezio Bartocci** (Cupramontana 1948) pittore e grafico, in molti anni di attività ha avuto modo di dedicarsi anche alla grafica editoriale, al design, alla scultura, all'oreficeria e alla ricerca.

Ha allestito sin dalla fine degli anni sessanta numerose personali in varie città italiane, tra cui Bologna, Napoli, Roma, Urbino, Assisi, Brescia, Macerata, Benevento, partecipando su invito a prestigiose rassegne non solo nazionali.

La grafica di Bartocci spazia dalle copertine ai manifesti, dalle acqueforti ai libri dell'Asterisco, alle edizioni serigrafiche. Il paesaggio, per meglio dire la terra, rappresenta un tema ricorrente della sua produzione.

Tra le iniziative espositive degli ultimi anni si segnalano *Fogli di Strada*, Mirionima, Galleria dell'Accademia d'Arte, Macerata 2015, antologica di manifesti prevalentemente eseguiti per iniziative culturali ed il catalogo “Manifesti” edito per l'occasione da Garofoli, con un testo di Loretta Fabrizi, e *Ritratti tra le pagine formato segnalibro*, mostra ospitata dalla Biblioteca Nazionale di Firenze dal maggio al luglio 2017 che ha fatto conoscere i numerosi Ritratti di scrittori tra Otto e Novecento eseguiti con varie tecniche su cartoncini di colori differenti, accomunati da formato 6 x 22 cm.

**Claudio Piersanti** (Canzano 1954) ha pubblicato quasi tutti i suoi libri (romanzi e racconti) con la Feltrinelli. Il suo primo romanzo, *Casa di nessuno*, è uscito nel 1981. Alcuni, più volte ristampati in Italia, hanno ottenuto vari premi (Viareggio, Vittorini ecc) e sono stati tradotti in molti Paesi, tra i quali: Francia, Germania, Stati Uniti, Grecia, Tunisia, Russia, Argentina, Brasile, Spagna ecc. Alcuni titoli: *L’amore degli adulti*, *Luisa e il silenzio*, *L’appeso*, *Stigmati* (un libro a fumetti realizzato con Lorenzo Mattotti), tradotto dai maggiori editori del settore in tutto il mondo, dagli Stati Uniti alla Cina.

Sempre per la Feltrinelli ha curato e introdotto una nuova edizione di racconti di Cechov. Il suo romanzo più recente è *La forza di gravità* (2018).

Come sceneggiatore ha scritto molti film per diversi registi: Carlo Mazzacurati (“Vesna”, “L’estate di Davide”, “L’amore ritrovato”), Pupi Avati, Luigi Magni, Peter del Monte, Maurizio Sciarra ecc. Suoi personaggi sono stati interpretati, tra gli altri, da Nino Manfredi (“La notte di Pasquino”), Walter Chiari, Antonio Albanese, Stefano Accorsi, Maja Samsa ecc.