

Regione Marche

Forum Regionale dei saperi sociali e territoriali

Macerata, 26 maggio 2017

Teatro della Società Filarmonico Drammatica

Via Gramsci, 30

Programma dei lavori

PRIMA SESSIONE PLENARIA PUBBLICA

Inizio lavori ore 10.00

Saluti ed interventi introduttivi

- Romano Carancini, Sindaco di Macerata
- Moreno Pieroni, Assessore Cultura e Turismo Regione Marche

Ore 10.15

Relazione di indirizzo

- Aldo Bonomi, Direttore Consorzio AASTER

Ore 10.45

Lo stato dell'arte nelle zone del sisma

- Vasco Errani, Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016

Ore 11.15

Interventi dai territori

- Maurizio Mangialardi, Presidente ANCI Marche
- Stefania Monteverde, Vicesindaco di Macerata

Conclusione prima sessione plenaria pubblica

- Fabio Renzi, Segretario generale Fondazione Symbola

Ore 12.30 – 14.00 pausa

FOCUS GROUP A INVITO

Ore 14.00 – 16.00

Attività dei 4 gruppi di lavoro in parallelo

Gruppo I – Il Paesaggio – Eredità e identità in transizione

In questa parte verranno analizzati gli asset che costituiscono l'hardware del Paesaggio, le condizioni antropologiche, socio-economiche e culturali che hanno favorito un modello di sviluppo e rappresentazione – nell'arte, nella comunità, nella morfologia, delle forme urbane, negli assetti istituzionali che rappresentano il divenire delle identità marchigiane.

Le Marche, e più in generale il centro Italia, si caratterizzano per il forte valore attribuito alle culture dei luoghi (quali espressioni di kultur e di civilisation), tanto da farne ancora oggi un tratto identitario rilevante, oltre che di identificazione da parte degli altri territori italiani e dal mondo. La storia di questi luoghi è di fatto un'infinita stratificazione culturale a cielo aperto in cui è possibile leggere la continuità di un'azione collettiva tesa ad ricreare incessantemente le condizioni di metabolizzazione del moderno (sino alla celebre "industrializzazione senza fratture" di Fua) e del discontinuo, in una continua ricerca di "rinascimento" dai tratti fortemente umanistici.

Chairman: Pippo Ciorra, Docente di Composizione Architettonica e Senior curator MAXXI Architettura

Partecipanti esterni

- Mario Cucinella, Architetto
- Domenico Nicoletti, Direttore Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga
- Paolo Piacentini, Giornalista, Esperto Cammini del MIBACT
- Sergio Remi, Ricercatore Consorzio AASTER

Partecipanti di territorio con interventi programmati

- Roberto Archetti, Consulente e Manager Mondo Arredo
- Simone Betti, Professore Associato di Geografia – Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni Culturali e del Turismo – Università di Macerata
- Federico Bomba, Direttore strategico Sineglossa Creative Ground
- Francesca Coltrinari, Ricercatrice Dipartimento di Scienze della Formazione dei Beni Culturali e del Turismo - Università di Macerata
- Damiano Giacomelli, Regista e Sceneggiatore
- Giorgio Mangani, Editore e Docente di Geografia culturale
- Luciano Messi, Sovrintendente Macerata Opera Festival – Arena Sferisterio
- Renato Pasqualetti, Presidente Fondazione Orchestra Regionale delle Marche
- Umberto Piersanti, Poeta
- Francesca Pulcini, Presidente Legambiente Marche Onlus
- Vittorio Salmoni, Responsabile scientifico Area Territorio e Città ISTAO
- Marcello Smarrelli, Direttore Artistico Fondazione "Ermanno Casoli"
- Paolo Tanoni, Presidente Fondazione Marche Cultura
- Daniela Tisi, Direttore Rete Museale dei Sibillini
- Cristiano Toraldo di Francia, Architetto e fondatore di Superstudio

Gruppo 2 – Il Paesaggio – Il patrimonio come bene culturale

Bene culturale come bene comune dinamico e in perenne transizione: per chi, come, perché. Resilienza e fragilità hanno sviluppato nuove obsolescenze e forme di innovazione che obbligano al ridisegno delle governance e delle centralità. Il pubblico e il privato, insieme.

Nella metamorfosi in atto, e ancor più evidente nel post sisma, il territorio è sempre più teatro di una ridefinizione della sua natura di “bene”, tra il suo essere bene pubblico, bene mercificabile e bene delle comunità, o bene comune in un’accezione più universalistica e astratta. Si pensi, ad esempio, al “bene” paesaggio, al “bene” qualità della vita, al “bene” digitalizzazione, ma anche ai “beni” culturali o ambientali. Questa dialettica tocca categorie fondamentali della cittadinanza come “diritti e doveri”, “inclusione ed esclusione”, etc.

Chairman: Carlo Birrozzi, Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio delle Marche

Partecipanti esterni

- Lina Calandra, Docente Geografia Università degli Studi dell’Aquila
- Anna Giorgi, Direttrice Università della Montagna di Edolo
- Davide Rampello, Manager culturale

Partecipanti di territorio con interventi programmati

- Maurizio Blasi, Caporedattore RAI TGR Marche
- Anna Busetto Vicari, Responsabile Archivio Il Caffè di Giovan Battista Vicari
- Maurizio Cecconi, Amministratore Delegato Villaggio Globale International s.r.l.
- Valentina Conti, Editore
- Luca Maria Cristini, Architetto Istituto per il Restauro delle Marche (IRM)
- Mario Gagliardini, Imprenditore
- Fabrizio Marcantoni, Libraio
- Antonella Nonnis, Presidente Fabbrica Cultura
- Manuel Orazi, Editore
- Massimiliano Patrignani, ma:design – Studio grafico
- Ercole Andrea Petrarca, Villa Adriana e Villa d’Este Tivoli
- Luca Piermattei, Direttore - Coordinatore tecnico GAL Colli Esini San Vicino
- Maria Luisa Polichetti, Architetto
- Graziella Roselli, Ricercatrice UNICAM Beni culturali
- Francesco Scarabicchi, Poeta e scrittore
- Bruno Sebastianelli, Presidente Cooperativa La Terra e il Cielo
- Orietta Maria Varnelli, Imprenditrice

Gruppo 3 – Il Paesaggio – I software dell’ipermodernità

Beni servizi e paesaggi alla prova dei nuovi software, delle nuove infrastrutture utili, della modernizzazione concettuale che parla lingue e linguaggi per nuove utenze e cittadinanze mobili. Abitanti, antropologie, nuova residenza - temporanea turistica e vocazionale.

In questo solco le Marche hanno provato ad indicare e praticare una “via” percorribile e promettente mettendo assieme economia, cultura ed istituzioni, facendo leva sugli eventi quali momenti di socializzazione delle sperimentazioni in atto.

Chairman: Cristiana Colli, Giornalista, ricercatrice sociale

Partecipanti esterni

- Giancarlo Basili, Scenografo
- Maurizio Dematteis, Scrittore e video maker
- Franco Iseppi, Presidente Touring Club Italiano
- Cristina Loglio, MIBACT - Presidente Tavolo tecnico Europa Creativa

Partecipanti di territorio con interventi programmati

- Stefania Benatti, Direttore Fondazione Marche Cultura
- Massimiliano Sport Bianchini, Presidente Regionale AGIS
- Giovanni Bompreszi, Direttore Generale Fondazione Caritas Senigallia
- Giovanni Gaggia, Sponge Arte Contemporanea
- Daniele Garbuglia, Scrittore
- Sauro Longhi, Rettore Università Politecnica delle Marche
- Lella Mazzoli, Sociologo, Direttore Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino
- Francesco Micheli, Direttore Artistico Macerata Opera Festival – Arena Sferisterio
- Giorgio Pietrani, Direttore Macerata Racconta
- Luigino Quarchioni, Direttore Consorzio Frasassi
- Paola Taddei, Direttrice Accademia di Belle Arti di Macerata
- Gino Troli, Presidente AMAT
- Luca Trovellesi, Regista e Direttore Generale Sydonia Production

Gruppo 4 – Il Paesaggio – “Com’era e come sarà”, nuove geografie e nuovi modelli di sviluppo

Il processo di ricostruzione delle aree toccate dal sisma si configura come laboratorio a cielo aperto che impegna le comunità locali a “pensare il territorio” dentro la contemporaneità del paradigma flussi e luoghi. Il “come sarà” non sarà inevitabilmente la “semplice” riproduzione del “com’era”. Anche perché, al netto del sisma, quei territori erano già scavati dalle ricadute locali dei grandi processi di cambiamento che ne avevano indebolito strutturalmente la tenuta sotto il profilo demografico, sociale, economico ed istituzionale. Un processo, questo, che interessa molta parte dei cosiddetti territori ai margini dello sviluppo. Tuttavia oggi le condizioni che rendono possibile lo sviluppo locale fanno di questi territori possibili “centri”, e non margini, in virtù di risorse (paesaggio, ambiente, risorse naturali, risorse culturali, asset comunitari, etc.) che stanno al centro di un nuovo ciclo di sviluppo laddove si connettano con i saperi e i linguaggi della modernità (digitale, economia dei servizi, economia circolare, etc.).

Questi processi di modernizzazione investono e ridisegnano le forme del vivere e dell’abitare non solo a livello locale, ma determinano la riconfigurazione delle funzioni di commutazione dei saperi a diverse scale territoriali: regionali, macro regionali (Italia di mezzo), trans nazionali (Macro Regione Adriatico Ionica).

Chairman: Aldo Bonomi, Direttore AASTER

Partecipanti esterni

- Enrico Borghi, Consigliere Speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l’attuazione della Strategia Nazionale delle Aree Interne
- Stefano Bruno Galli, Docente Storia delle Dottrine Politiche Università degli Studi di Milano, Consigliere Regione Lombardia
- Alberto Magnaghi, Professore emerito di Pianificazione Territoriale Università di Firenze
- Cristiano Re, Responsabile dei Progetti Territorio Fondazione ENI Enrico Mattei
- Fabio Renzi, Fondazione Symbola

Partecipanti di territorio con interventi programmati

- Alessandro Carlorosi, Direttore Associazione Culturale “Il Paesaggio dell’Eccellenza”
- Gianluca Carrabs, Amministratore Unico SVIM - Sviluppo Marche S.p.A.
- Piergiovanni Ceregioli, Cultural Research Center Director iGuzzini illuminazione spa
- Emilio D’Alessio, Architetto
- Roberta Fileni, Direttore Marketing Fileni Simar Srl
- Domenico Fucili, Direttore - Coordinatore tecnico GAL Montefeltro Sviluppo
- Giuseppe Giliberti, Università di Urbino Carlo Bo
- William Graziosi, Amministratore Delegato Fondazione Pergolesi Spontini
- Antonio Luccarini, Giornalista e Scrittore
- Pietro Marcolini, Presidente ISTAO
- Manuela Francesca Panini, Architetto Delegata Fai Ancona
- Carlo Maria Pesaresi, Presidente Consorzio Marche Spettacolo
- Massimo Pigliapoco, Studio Grafico Toni di Grigio
- Massimiliano Polacco, Direttore Regionale Confcommercio Marche
- Sara Servili, Amministratore Delegato Fidoka srl
- Diego Spreti, Associazione Culturale Casale delle Noci

SECONDA SESSIONE PLENARIA PUBBLICA

Ore 16.00 -16.30

Relazioni dei chairman dei gruppi di lavori

Ore 16.30 – 17.15

Conclusioni

- Enrico Borghi, Consigliere Speciale della Presidenza del Consiglio dei Ministri per l'attuazione della Strategia Nazionale delle Aree Interne.
- Francesco Palumbo, Direttore generale turismo del Mibact
- Aldo Bonomi, Direttore Consorzio AASTER