



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	IVANA JACHETTI
Indirizzo	VIA REDIPUGLIA N.25
Telefono	333 8620114
Fax	
E-mail	Ivana.iachetti@regione.marche.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	20 GIUGNO 1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

Lavora dal 1 luglio 1979 presso la Regione Marche, Consiglio Regionale, e dal 1991 presso la Giunta- Servizio Cultura .Con DDS 147 ICT del 29.05.14 le è stata rinnovata l'ALTA PROFESSIONALITA' Attività Culturali e Politiche di Sviluppo della Promozione Turistica e Culturale all'Estero.

L'alta professionalità ha lo scopo di sovrintendere e coordinare le funzioni in materia di coordinamento generale del settore Attività Culturali, intendendo le Mostre, gli Eventi e l'Associazione culturale; a questo si affiancherà la promozione turistica e culturale in un 'ottica di visione integrata tra i settori, (Cultura, Turismo e Internazionalizzazione) ai sensi della L.R.30/08,concorrendo alla definizione della pianificazione pluriennale ed annuale e sovrintendendo all'attuazione di progetti e linee di attività.

Nel dicembre 2012 con DGR 1624/12 le è stata rinnovata l'ALTA PROFESSIONALITA' con la definizione di Cinema , Audiovisivo e Pari Opportunità ;

Nel dicembre 2006 (DDS n.447-06) le era stata conferita l'ALTA PROFESSIONALITA' con la denominazione "Coordinamento area Cultura. Attività culturali e spettacolo. Politiche giovanili"poi ridefinita nel dicembre 2012 con DGR 1624/12 Cinema , Audiovisivo e Pari Opportunità ;

Precedentemente , dal 1994, aveva ricoperto l'incarico di responsabile della P.O. "Attività culturali e Spettacolo". Nell'ambito di questo settore, con relativa responsabilità di procedimento amministrativo,ha seguito l'applicazione delle leggi regionali – anche nella stesura delle leggi sullo spettacolo dal vivo e riprodotto (L.R 11/08 e L.R.7/09) - che sostengono e promuovono le attività culturali di rilievo e gli eventi, ivi compresa il coordinamento delle iniziative programmate dal Comitato regionale e dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario Leopardiano (1996- 2000).

Ha partecipato attivamente alla stesura del 1° Piano per i Beni e le Attività Culturali e dei successivi aggiornamenti, ai sensi della L.R.75/97, soprattutto nella stesura dei Programmi e delle Azioni attinenti al proprio ambito lavorativo.

Nel contempo ha iniziato a occuparsi anche di POLITICHE GIOVANILI, diventando la responsabile dell'attuazione e gestione progetti dell' APQ "Giovani ricercatori di senso " sottoscritto tra Regione Marche e il Ministero POGAS nel luglio 2007. Del quale ha seguito la prima parte (fino al 2010) del coordinamento attuativo, soprattutto per gli interventi che si collegano al settore culturale.

Ha partecipando attivamente anche ai lavori del Coordinamento tecnico interregionale dello Spettacolo – previsto dalla VI Commissione della Conferenza Stato Regioni - anche sul passaggio attuativo di deleghe in materia di attività culturali di quanto previsto dalla L.3/0 che modifica il titolo V° della Costituzione.

Si è occupata inoltre della gestione della legge che approva e controlla l'attività degli Enti, Istituti e Associazioni Culturali di rilievo regionale (ex L.R.7/93) ed ha seguito i passaggi legislativi relativi alla FORM – Fondazione Orchestra Regionale delle Marche.(L.R.2/00)

Ha coordinato l'iscrizione e la regolare attività delle associazioni di Volontariato Culturale.

Partecipa come relatrice a numerosi Convegni regionali e nazionali tra cui uno presso Commissione Europea a Bruxelles su Giovani e Cultura nel giugno 2007 e uno come relatrice nazionale ad ArtLab – Lecce settembre 2011.

E' stata nominata con DGR n.1473/10 membro della Commissione d'esame delle progressioni orizzontali relativo ai profili D1.5 e D 3.6 dei dipendenti regionali.

Nell'agosto 2013 si reca in Bulgaria come rappresentante del partner Italia nel progetto europeo European Lesson's sul tema delle buone prassi amministrative.

Dal 1992 è stata membro dei COMITATI PROMOTORI / ORGANIZZATORI delle principali iniziative culturali e degli eventi regionali , tra cui ricordiamo :

Celebrazioni Bartolo da Sassoferrato

Celebrazioni 7° centenario di Loreto

Celebrazioni Luigi Bartolini

Il'600 nelle Marche e Mostra di Claudio Ridolfi

Mostra Francesco Podesti

Mostra Arte e Resistenza nelle Marche

Celebrazioni Federico II°

Celebrazioni Bicentenario Trattato di Tolentino

Celebrazioni Giuseppe Sacconi

Omaggio a Pericle Fazzini e la sua terra

Mostra G.Francesco Peruzzini

Celebrazioni Libero Bigiaretti

Scultura e arredo ligneo Appennino umbro-marchigiano

Mostra "viaggi e transiti di Giacomo Leopardi" di Valeriano Trubbiani

La bellezza delle cose - Il design nelle Marche

Rassegna Internazionale Premio G.B.Salvi

L'arte italiana del XX° secolo attraverso i grandi marchigiani – Mosca 2006

Arrivi e Partenze – Ancona 2007

I Piceni a Matelica – 2008

Osvaldo Licini Ascoli P./Montevidon Corrado 2008

E' una notte stellata – W.Valentini Ancona 2008

Raffaello e Urbino – Urbino Palazzo Ducale 4 -04/15.07 2009

54° Biennale –Padiglione Italia – Marche . Ancona e Urbino giugno –novembre 2011

La bellezza delle cose . Mostra sul design Marche . Manifattura Tabacchi Chiaravalle (AN) 11-06/3.07 2011

Meraviglie delle Marche . Roma Braccio di CarloMagno .Vaticano 3.05-10.06 2012.poi portata a Buenos Aires nel settembre – dicembre 2012

Gestione delle iniziative culturali più rilevanti dell'Assessorato alla Cultura negli anni 1996- 2002, con relative pubblicazioni di cataloghi, ovvero:

Celebrazioni Carlo Crivelli e i Crivelleschi (Mostre, convegni, valorizzazione del territorio, pubblicazioni.

Il Gotico nelle Marche con le sue 4 grandi mostre sul territorio:

Urbino; Fabriano; S. Severino M.; Fermo.

Il Rinascimento a San Severino

Il Quattrocento a Camerino

Gestione finanziamenti concessi ai TEATRI STORICI per la cerimonia di riapertura delle strutture restaurate e per il finanziamento relativo agli adeguamenti strutturali.

Redazione e gestione programma del progetto – pilota " Identità culturale delle Marche – I luoghi del lavoro ed ella memoria ", che ha portato, tra l'altro, alla supervisione tecnico - amministrativa delle prestigiose pubblicazioni

“Archeologia industriale nelle Marche” e “Le case di terra nelle Marche”.

Ha Partecipato come membro della giuria alla selezione del Premio nazionale Metauro di poesia e al Comitato per la premiazione del settore Marche del Premio Frontino da Montefeltro.

Ha partecipato agli incontri del Comitato Organizzatore Mostra Raffaello 2009. Dal settembre 2003 al dicembre 2006 è stato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Musicale Pareggiato G.B.Pergolesi di Ancona

Ha parte del Comitato tecnico di supporto all'Osservatorio per i beni e le Attività Culturali, istituito dal Servizio BAC nel 2005. E' stato rappresentante della Regione Marche nel gruppo ristretto di lavoro per il progetto ORMA Osservatorio Interregionale Spettacolo, finanziato dal Mibac.

Nell'ottobre 2006 rappresenta la regione Marche nel tavolo tecnico tra Ministero MIBAC e Regioni per la riforma del FUS – Fondo Unico dello Spettacolo.

E stato' membro della Commissione di valutazione delle proposte giovani scultori per il progetto/concorso “Scolpire in piazza” Comune di S. Ippolito (PU)

E' stato membro della Giuria nazionale del Premio P. Rotondi Salvatori dell'arte – Sassocorvaro (D.M 10 marzo 2010)

Nel luglio del 1979 inizia a lavorare presso il Consiglio Regionale delle Marche, nella Segreteria del Presidente.

Nel 1981 passa al Servizio Partecipazione e Stampa, nel quale lavora fino al 1987, partecipando attivamente all'organizzazione di numerosi convegni, manifestazioni ed eventi.

Nel 1987 assume l'incarico di coordinare la Segreteria della 1° Commissione Regionale per le Pari Opportunità, dove resterà fino al 1991.

Nel giugno 1991 si trasferisce presso il Servizio Beni Attività Culturali della Giunta regionale, dopo aver vinto il concorso per la qualifica 7.2 (istruttore socio- culturale) e il concorso per la qualifica 8.4 (assistente in materia di beni ambientali e culturali .

Nel 1978 supera il concorso pubblico indetto dalla sede regionale RAI delle Marche (1° delle idonee) per programmisti - registi . Dal novembre dello stesso anno al giugno 1979 lavora in RAI conducendo il programma radiofonico di informazione e cultura “Questo di sette..” e altre rubriche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di maturità classica e Laurea in Lettere, conseguita presso l'Università di Pisa nel 1976 (110/110).

Diploma ASSISTENTE SOCIALE conseguito anno 1979.

CORSI SCUOLA FORMAZIONE REGIONE MARCHE

- Preparazione all'utilizzo di strumenti informatici e al P.C. (1990)
- Migliorare la comunicazione interna (1996/97)
- Laboratorio di progettazione per l'unificazione delle procedure attuative dei contratti (1997)
- Seminario di studio e di aggiornamento in materia di beni culturali (2000)
- CORSO CEIDA sulla capacità di gestire risorse umane e

Coordinamento comunicativo – Roma (2000)

- Corso di formazione politica “ a sinistra, il futuro, il mondo che cambia” organizzato dal Gruppo DS Regionale delle Marche (febbraio 2003)
- Seminario / Conferenza Assessori alla Cultura e al Turismo – Federculture – Firenze 27-28 febbraio 1 marzo 2003
- SEMINARIO SUL MARKETING CULTURALE – Fabriano 4/5 ottobre 2004, gestito dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana
- Seminario Ater FORMEZ “Innovazione e Formazione nel settore della Cultura e dello Spettacolo” – Ancona 27-28 ottobre 2005
- Corso “Condurre le persone “ Scuola Impresa Compagnia delle Opere 12-13 marzo 2009
- Le funzioni regionali in materia di Cultura, beni culturali e spettacolo:la riforma normativa di settore 25-11- 10 21-02 2011 (2gg)
- Competenze e adempimenti in materia di salute e sicurezza del lavoro in capo al ruolo di Dirigente e preposto. 29.03.11
- Corso sull’attuazione del Distretto culturale evoluto (2012)
- Corso Formazione BOM (Benessere Organizzativo Marche) come referente del Servizio

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma non
necessariamente riconosciute
da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

[buono]

[buono]

[buono.]

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la comunicazione
è importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

FIN DAL PRIMO LAVORO COME PROGRAMMISTA REGISTA ALLA RAI DIMOSTRA CHE LA COMUNICAZIONE E L'INTERRELAZIONE SONO PUNTI DI FORZA DELLE PROPRIE CAPACITÀ. POI PRESSO IL CONSIGLIO REGIONALE SI OCCUPA DELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E CONVEGNI, CHE PREVEDONO OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONI PUBBLICHE. INFINE LA LUNGA ATTIVITÀ DI RESPONSABILE DEL SETTORE SPETTACOLO E ATTIVITA' CULTURALI DENOTA LA FORTE CAPACITÀ DI COORDINARE GRUPPI DI LAVORO E OTTIMA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE. HA PARTECIPATO COME RELATRICE A IMPORTANTI CONVEGNI E INIZIATIVE PUBBLICHE .

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di
volontariato (ad es. cultura e
sport), a casa, ecc.*

DAL 1994 IN POI – PRIMA COME RESPONSABILE DI P.O. E POI COME ALTA PROFESSIONALITÀ- HA SEMPRE AVUTO RUOLI DI COORDINAMENTO E RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVA DI SETTORI. HA COORDINATO E DIRETTO PROGETTI E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI E INIZIATIVE PUBBLICHE. HA PARTECIPATO A GRUPPI DI LAVORO INTERSETTORIALI SU SCALA REGIONALE E STATALE

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

HA BUONE CAPACITÀ DI GESTIRE I PRINCIPALI PROGRAMMI DI P.C WORD, EXCELL

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Fin dalle prime esperienze lavorative ha partecipato a pubblicazioni come la multimediale "Guida all'Orientamento" della prima Commissione Regionale per le Pari Opportunità, scrivendo i testi audio (1988). Per la stessa Commissione realizzazione video-inchiesta "Parlano le protagonista", presentato al Convegno Donne ' a cura di Patrizia David nel 1989; ha curato un capitolo nell'indagine conoscitiva sulle Donne nel potere locale ,coordinato sempre da Patrizia David . I risultati vengono pubblicati nel volume omonimo (CLUA –AN 1990) ; il volume verrà presentato dalle autrici ad ARHUS (Danimarca) alla II Conferenza del Consiglio d'Europa sull'Uguaglianza tra uomo e donna. (1990).

Scrive i testi per numerose videocassette tra cui :

A cura del Centro regionali Beni Culturali : I PICENI e IL '600 NELLE MARCHE (collaborazioni)

EVENTI presentato al II Salone dei Beni Culturali di Venezia (1999).

Per la EOS Studio Ancona :

FONTE AVELLANA

IL CAPPELLONE di S. NICOLA DA TOLENTINO

LA BASILICA di S. NICOLA DA TOLENTINO

GUBBIO

ABBAZIA di S. SCOLASTICA di SUBIACO

Coordinamento ricerca dati e testi per MARCHEVENTI ed altre pubblicazioni promozionali presentati e diffusi alle BIT di Milano.

Fa parte del Comitato di redazione e pubblica articoli sulla nuova rivista "Marche Cultura" sulle tematiche di cui si occupa (2007-2010)

Cura la sezione "SCAFFALE" per la rivista MARCHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]