

## TOLENTINO

### BASILICA DI SAN NICOLA



**Giuseppe Ghezzi**  
***San Nicola di Bari***  
olio su tela, cm 285 x 195  
(Museo Ex-voto)

Poche notazioni identificano nella letteratura artistica locale l'opera con san Nicola di Bari ritratto in abiti vescovili e con il caratteristico attributo delle sfere dorate poggianti su un libro, qui sorretto da un angelo. L'attribuzione a Giuseppe Ghezzi è stata accettata con formula dubitativa.



**Giuseppe Ghezzi**  
***Elemosina di san Tommaso  
da Villanova***  
olio su tela, cm 260 x 174

"Un quadro di S. Tommaso fatto venire da Roma per la nostra chiesa scudi 33.45" così recita alla data 1663, un manoscritto conservato nell' archivio della basilica. Attribuito recentemente all'esordiente Giuseppe Ghezzi, il dipinto risulta eseguito ad una data precoce e cronologicamente vicino alla canonizzazione di san Tommaso da Villanova (1658).

## CHIESA DI SAN FRANCESCO



**Pier Leone Ghezzi (?)**  
***San Vincenzo Ferreri***  
olio su tela, cm 265 x 160

La spiccata teatralità di matrice barocca, le notazioni di carattere realistico, la caratterizzazione luministica e l'intensa espressività del volto del santo, hanno indotto ad attribuire l'opera al Pier Leone degli esordi. La presenza di uno stemma alla base del dipinto consente di individuare, quale committente dell'opera, la famiglia Parisani e forse in particolare quel Francesco che si fece fregiare, dopo il 1706, del titolo di cavaliere di San Giorgio Cosmopolitano.