

RIPATRANSONE

CATTEDRALE DI SAN CARLO BORROMEO



Giuseppe Ghezzi
San Pietro
(*"PISCATOR HOMINUM"*)
olio su tela, cm 150 x 50



San Paolo Apostolo
(*"DOCTOR GENTIUM"*)
olio su tela, cm 150 x 50

Avvolti nei panneggi ampi e ridondanti, i due apostoli, posti entro finte nicchie, indirizzano verso moduli figurativi di derivazione marattesca. L'attribuzione a Giuseppe Ghezzi trova fondati motivi, oltre che sui noti legami di amicizia e collaborazione che univano Maratti e Ghezzi, anche sulle riscontrabili analogie con alcune opere dipinte da quest'ultimo nella chiesa romana di San Salvatore in Lauro, in particolare con le tele laterali della cappella della Pietà, raffiguranti *Sant'Antonio Abate* e *San Nicola da Tolentino*, che presentano, nella medesima impaginazione a figura intera, la stessa coinvolgente maestosità barocca.