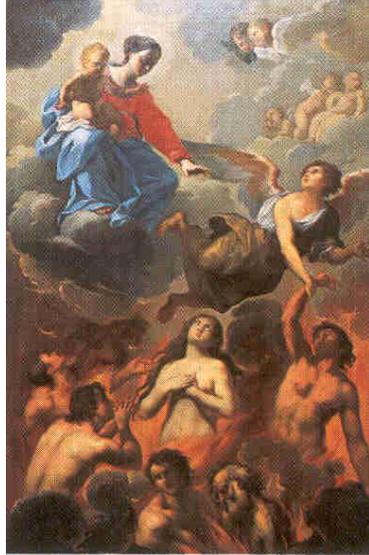


PENNA SAN GIOVANNI

CHIESA DI SAN FRANCESCO



Giuseppe Ghezzi
Madonna col Bambino
e le anime purganti
olio su tela, cm 244 x 160

Proveniente dalla chiesa di Sant' Antonio Abate, dove era collocato sull'altare del Suffragio, il dipinto fu commissionato al Ghezzi da due cittadini pennesi residenti a Roma, Giuseppe ed Alessandro Vecchi. Firmata e datata sul retro della tela ("Joseph Ghetius de Communantia in Picena pingebat Romae 1694"), l'opera ripropone il tema iconografico del Purgatorio, inteso come luogo di transizione ed espiatione, conobbe una grande diffusione nel corso del Seicento, poiché enfatizzava il ruolo di intermediazione della Vergine, contestato dalla Riforma protestante.



Giuseppe Ghezzi
Santa Caterina della Ruota
olio su tela, cm 175 x 118

Non documentata tra le opere di Giuseppe Ghezzi, sembra tuttavia stilisticamente pertinente alla sua maniera nell'espressione pateticamente teatrale della santa, isolata contro un fondale paesistico e nella ricercata preziosità delle vesti agitate dal vento. La retorica monumentalità della santa martire, ritratta a figura intera, suggerisce il riferimento a modelli maratteschi.