

MONTE SAN MARTINO

CHIESA DI SANT'AGOSTINO



Giuseppe Ghezzi
Madonna col Bambino
e san Francesco
olio su tela, cm 230 x 170

Ascrivibile agli anni giovanili del Ghezzi, l'opera, databile intorno agli anni '60, testimonia l'ancora poco indagata attività degli esordi, influenzata dai modi di Pietro da Cortona e del suo allievo Ciro Ferri.

CHIESA DI SANTA MARIA DEL POZZO



Giuseppe Ghezzi
Madonna in gloria col Bambino e le anime purganti
olio su tela, cm 155 x 105

Databile intorno al 1680-85, l'opera rivela l'assoluta padronanza dei mezzi espressivi raggiunta da Giuseppe. Nell'articolata spazialità della composizione, la sofferta caratterizzazione delle anime dei penitenti si stempera nella figura del raffinatissimo angelo, avvolto nel sapiente virtuosismo dei panneggi, tipico del Ghezzi maturo.