

MATELICA

CHIESA DI SAN FILIPPO



Pier Leone Ghezzi

Miracolo di san Filippo a Vincenzo Maria Orsini, futuro Benedetto XIII

olio su tela, cm 173 x 173

Il dipinto celebra il miracoloso evento occorso a Vincenzo Maria Orsini nel 1688, quando ancora Vescovo di Benevento, per intercessione di san Filippo Neri, uscì incolume dal crollo di un ambiente del Palazzo Vescovile. Dell'episodio Pier Leone fornisce un'interpretazione arguta e realistica, dove la fedeltà narrativa dell'episodio (descritto dallo stesso Orsini) viene tradotta in termini pittorici attraverso una tecnica di tipo teatrale. In quel fascio di luce che illumina e sottolinea la terrea espressione del cardinale, si palesa tutta la consumata esperienza di scenotecnica, così come quel silente confronto fra l'immobilità del protagonista e la concitazione degli astanti, vera e propria galleria di figure, riassume il suo attento e divertito atteggiamento verso il dato reale.